

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
Протокол от «31» 08. 2022 г. № 01

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора МОУ ДО ДЮЦ
от «31»08. 2022 г. № 102о/д
_____ Н.Е. Зябкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы дизайна»**

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет

Срок реализации образовательной программы: 4 года

Количество часов: 144 в год

Разработчик программы
педагог дополнительного образования
Сандак Любовь Ивановна

Волосово
2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Пояснительная записка | 3-6 |
| 2. Учебный план – первый год обучения | 6-8 |
| 3. Учебный план – второй год обучения | 8-11 |
| 4. Учебный план - третий год обучения | 11-13 |
| 5. Учебный план - четвертый год обучения..... | 13-15 |
| 6. Учебно-тематическое планирование (теоретическое и практические занятия) первый год обучения | 15-21 |
| 7. Учебно-тематическое планирование (теоретическое и практические занятия) второй год обучения | 21-31 |
| 8. Учебно-тематическое планирование (теоретическое и практические занятия) третий год обучения | 31- 39 |
| 9. Учебно-тематическое планирование (теоретическое и практические занятия) четвертый год обучения..... | 39-45 |
| 10. Содержание изучаемого курса (теоретическое и практическое занятие) первый год обучения | 46-48 |
| 11. Содержание изучаемого курса (теоретическое и практическое занятие) второй год обучения | 48-53 |
| 12. Содержание изучаемого курса (теоретическое и практическое занятие) третий год обучения | 53-56 |
| 13. Содержание изучаемого курса (теоретическое и практическое занятие) четвертый год обучения..... | 56-60 |
| 14. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы | 61-62 |
| 15. Основные формы деятельности..... | 62 |
| 16. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 62-69 |
| 17. Ожидаемые результаты..... | 62-65 |
| 18. Система оценки результатов освоения образовательной программы..... | 66 |
| 19. Список литературы..... | 67-68 |
| 20. Словарь терминов..... | 68-69 |
| 21. Приложения..... | 70-92 |

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна»

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Основы дизайна», была разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

-приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- письма Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

-СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Пересмотрены прежние подходы и положения программы, учтены новые положения нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна:

-создание условий для жизненного личностного роста и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна»:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с особенностями профессии «парикмахер»;

- формировать навыки работы с инструментами;
- формировать умения конструировать и моделировать прически.

Воспитательные:

- воспитывать высокую культуру труда обучающихся;
- воспитание активной жизненной позицией;
- формировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений;
- формировать у воспитанников эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску новых идей;
- формировать способности к коммуникации через речевое общение и кооперацию действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- помогать в определении осознанного выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Развивающие:

- развивать у обучающихся умение работы в коллективе;
- развивать творческое воображение через выполнение творческих заданий.

Программа включает в себя такие модули как: «Санитария и гигиена», «Материаловедение», «Технология».

Учебная дисциплина «Санитария и гигиена» (модуль 1) – является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна» в соответствии с ФГОС по профессии «Парикмахер».

Целью санитарии и гигиены является устранение явлений, оказывающих вредное влияние на здоровье человека, проведение мероприятий по санитарии и гигиене, обеспечение личной гигиены, предупреждение профессиональных заболеваний.

Задачи:

- формировать у обучающихся знания закономерности взаимодействий организма человека с факторами окружающей среды и разрабатывающие гигиенические нормы, нормативы и правила с целью профилактики заболеваний и создания оптимальных условий для жизнедеятельности и самочувствия человека;
- дать понять основы микробиологии, санитарии и гигиены, необходимые им для дальнейшей трудовой деятельности;
- формировать санитарную культуру у обучающихся.

Учебная дисциплина «Материаловедение» (модуль 2) – является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна» в соответствии с ФГОС по профессии «Парикмахер».

Современный дизайнер по прическам должен не только владеть расческой и ножницами, но и умело пользоваться всем ассортиментом лечебных средств для

волос, квалифицированно использовать средства декоративной косметики и парфюмерные изделия.

Цели:

- формирование знаний, научно-обоснованных принципов выбора материалов для изготовления парфюмерно-косметической продукции.

Задачи:

- изучить химические составы материалов, технологию производства материалов, а также применение материалов по назначению.

Учебная дисциплина «Технология» (модуль 3) – является частью основной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Основы дизайна» в соответствии с ФГОС по профессии «Парикмахер».

Дизайн длинных волос одна из самых приятных и творческих услуг. В этой области можно по-настоящему творить, причем самое приятное в этом процессе, если результат по каким-то причинам не удовлетворяет, можно просто расчесать волосы и начать заново.

Цель:

- создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации.

Задачи:

- развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;
- развивать навыки дизайнера, способность пространственно мыслить, умение визуально представить будущую прическу.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы

«Основы дизайна» состоит в том, что позволяет выявить, обучить и развить креативные способности обучающихся. Выполняя различные упражнения, обучающиеся знакомятся со структурой волос, учатся правильному уходу за волосами различной длины; правильно подбирать укладку к различным формам и типам лица. Формируя художественный вкус, обучающиеся учатся подбирать и расставлять необходимые акценты в прическах. С помощью различных приемов, преображать любую внешность, подчеркнуть индивидуальную личность. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история.

Программа «Основы дизайна» рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения представлен, как цикл, имеющий задачи: учебный план, содержание программы, планируемые результаты. Содержание программы ориентирует педагога на зону ближайшего развития, т.е. на то, что обучающиеся может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу,

ориентируя на развивающие обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах.

Программа дает возможность нетрадиционно, с необычной точки зрения взглянуть на обычное занятие, как на важный этап становление личности с развитым художественным вкусом.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы.

Новизна состоит в том, что в образовательной программе представлены технологические приемы выполнения основных причесок на длинные волосы, их использование по отдельности или в комбинациях, позволяет создать множество причесок. Технические приемы объединены в разделы. Методы подачи материала позволяют хорошо усвоить его и проверить свои знания. Учебный процесс строится на следующих принципах - обучение от простого к сложному:

- учет индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;
- непосредственная связь теоретического материала с практическим. Программа рассчитана на учащихся 5-ых-10-ых классов, минимальный возраст детей 11-12 лет. Группа может состоять из обучающихся одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 11-12 лет.

На первом году занятий проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

На втором году занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

На третьем году занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

На четвертом году занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

2. Учебный план - первый год обучения

Санитария и гигиена (модуль 1)

| № п/п | Тема | 1год | | | Форма промежуточной аттестации |
|--------------|------------------------------|--------------|---------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | Устный опрос |
| 4 | Гигиена обслуживания | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 5 | Строение кожи и волос | 1 | - | 1 | Устный опрос |
| 6 | | 1 | 1 | - | Устный опрос |

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------------------|----------|----------|----------|--|
| | Повторение пройденного материала | | | | |
| Всего | | 5 | 3 | 2 | |

Материаловедение (модуль 2)

| № п/п | Тема | 1год | | | Форма промежуточной аттестации |
|--------------|-----------------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | Устный опрос |
| 4 | Средства гигиены | 3 | 1 | 2 | Устный опрос |
| 5 | Моющие и мылящие вещества | 4 | 1 | 3 | Устный опрос |
| 6 | Средства по уходу за волосами | 11 | 2 | 9 | Устный опрос |
| 7 | Повторение пройденного материала | 1 | 1 | - | Устный опрос |
| Всего | | 20 | 6 | 14 | |

Технология (модуль 3)

| № п/п | Тема | 1год | | | Форма промежуточной аттестации |
|-------|---------------------|----------|----------|----------|--------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | Устный опрос |

| | | | | | |
|--------------|----------------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------------|
| 2 | Безопасность труда | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3 | Основы рисунка | 2 | - | 2 | Практические работы |
| 4 | Инструменты и приспособления | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 5 | Применение постижерных изделий | 18 | 2 | 16 | Практические работы на манекене |
| 6 | Элементы прически | 40 | 3 | 37 | Практические работы на манекене |
| 7 | Прически на основе плетений | 47 | 8 | 39 | Практические работы на манекене |
| 8 | Повторение пройденного материала | 5 | 1 | 4 | Устный опрос; практические работы. |
| Всего | | 119 | 18 | 101 | |

3. Учебный план - второй год обучения

Санитария и гигиена (модуль 1)

| № п/п | Тема | 2год | | | Форма промежуточной аттестации |
|-------|---------------|-------|--------|----------|--------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | Устный опрос |
| 2 | Микробиология | 3 | 3 | - | Устный опрос |
| 3 | | 5 | 5 | - | Устный опрос |

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------------------|-----------|-----------|----------|---------------------|
| | Эпидемиология | | | | |
| 4 | Гигиена обслуживания | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 5 | Строение кожи и волос | 10 | 10 | - | тест |
| 6 | Повторение пройденного материала | 4 | 4 | - | Устный опрос |
| Всего | | 27 | 25 | 2 | |

Материаловедение (модуль 2)

| № п/п | Тема | 2год | | | Форма промежуточной аттестации |
|--------------|--------------------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 2 | Основные виды сырья | 2 | 2 | - | Тест |
| 3 | Дезинфицирующие и кровеостанавливающие вещества | 5 | 2 | 3 | Устный опрос |
| 4 | Средства гигиены | 8 | 2 | 6 | Устный опрос |
| 5 | Моющие и мылящие | 5 | 2 | 3 | Устный опрос |

| | | | | | |
|----------|-----------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| | вещества | | | | |
| 6 | Средства по уходу за волосами | 7 | 4 | 3 | Тест |
| 7 | Средства декоративной косметики | 7 | 4 | 3 | Устный опрос |
| 8 | Вспомогательные материалы | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| | Повторение пройденного материала | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| | Всего | 42 | 22 | 20 | |

Технология (модуль 3)

| № п/п | Тема | 2год | | | Форма промежуточной аттестации |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 2 | Помещения и оборудование парикмахерских | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 3 | Безопасность труда | 3 | 1 | 2 | Устный опрос |
| 4 | Основы рисунка | 12 | 6 | 6 | Практические работы |
| 5 | Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей | 3 | 1 | 2 | Устный опрос |
| 6 | Профессиональная | 3 | 1 | 2 | Тест-игра |

| | | | | | |
|--------------|----------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------|
| | этика обслуживания посетителей | | | | |
| 7 | Инструменты и приспособления | 10 | 2 | 8 | Устный опрос |
| 8 | Мытье, расчесывание, массаж, сушка, укладка | 7 | 2 | 5 | Практические работы |
| 9 | Основы принципов моделирования | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 10 | Элементы прически | 14 | 3 | 11 | Практические работы на манекене |
| 11 | Укладка волос | 13 | 3 | 10 | Практические работы на манекене |
| 12 | Экскурсия | 2 | - | 2 | - |
| 13 | Повторение пройденного материала | 2 | 1 | 1 | Устный опрос; практические работы. |
| Всего | | 75 | 26 | 49 | |

4. Учебный план - третий год обучения

Материаловедение (модуль 1)

| № п/п | Тема | 3год | | | Форма промежуточной аттестации |
|--------------|---------------------|--------------|---------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | Устный опрос |

| | | | | | |
|--------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| 2 | Средства по уходу за волосами | 29 | 9 | 20 | Тест |
| 3 | Итоговое занятие | 6 | 2 | 4 | Устный опрос |
| Всего | | 36 | 12 | 24 | |

Технология (модуль 2)

| №п/п | Тема | 3год | | | Форма промежуточной аттестации |
|-----------|------------------------------------------|-----------|----------|----------|--------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | Устный вопрос |
| 2 | Безопасность труда | 1 | 1 | 0 | Устный опрос |
| 3 | История парикмахерского искусства | 1 | 1 | - | Устный опрос |
| 4 | Инструменты и приспособления | 1 | - | 1 | Практические работы |
| 5 | Элементы прически | 8 | 2 | 6 | Практические работы |
| 6 | Виды и стили причесок | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 7 | Выбор прически | 4 | 1 | 3 | Устный опрос |
| 8 | Приемы выполнения прически | 10 | 3 | 7 | Практические работы |
| 9 | Укладка волос | 4 | - | 4 | Практические работы |
| 10 | Применение | 10 | 2 | 8 | Практические |

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|----------------------------|
| | постижерных изделий и декора | | | | работы |
| 11 | Прически на короткие волосы | 8 | 1 | 7 | Практические работы |
| 12 | Прически на основе начеса | 8 | 1 | 7 | Практические работы |
| 13 | Прически на основе хвоста | 8 | 1 | 7 | Практические работы |
| 14 | Прически на основе локонов | 8 | 1 | 7 | Практические работы |
| 15 | Прически на основе узлов | 8 | 1 | 7 | Практические работы |
| 16 | Прически на основе технически перекрещенных прядей | 4 | 1 | 3 | Практические работы |
| 17 | Прически на основе шнуров | 8 | 1 | 7 | Практические работы |
| 18 | Прически на основе плетений | 6 | 2 | 4 | Практические работы |
| 19 | Прически на основе валиков | 6 | 2 | 4 | Практические работы |
| 20 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Практические работы |
| Всего | | 108 | 24 | 84 | |

5. Учебный план - четвертый год обучения

Материаловедение (модуль 1)

| | | |
|--|-------------|----------------------------|
| | 4год | Форма промежуточной |
|--|-------------|----------------------------|

| №п/п | Тема | всего | теория | практика | аттестации |
|--------------|--------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|----------------------|
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | Устный вопрос |
| 2 | Средства по уходу за волосами | 30 | 10 | 20 | Устный опрос |
| 3 | Итоговое занятие | 5 | 2 | 3 | Устный опрос |
| Всего | | 36 | 12 | 24 | |

Технология (модуль 2)

| №п/п | Тема | 4год | | | Форма промежуточной аттестации |
|-------------|-------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | Устный вопрос |
| 2 | Безопасность труда | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3 | Инструменты и приспособления | 1 | - | 1 | Практические работы |
| 4 | Мытье, расчесывание, массаж, сушка | 10 | 2 | 8 | Практические работы |
| 5 | Элементы прически | 14 | 1 | 13 | Практические работы |
| 6 | Виды и стили причесок | 5 | - | 5 | Устный опрос |
| 7 | Приемы выполнения прически | 9 | 2 | 7 | Практические работы |
| 8 | Укладка волос | 12 | 2 | 10 | Практические работы |

| | | | | | |
|--------------|----------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|---------------------|
| 9 | Применение постижерных изделий и декора | 5 | 1 | 4 | Практические работы |
| 10 | Прически на короткие волосы | 5 | 1 | 4 | Практические работы |
| 11 | Прически на основе начеса | 5 | 1 | 4 | Практические работы |
| 12 | Прически на основе хвоста | 5 | 1 | 4 | Практические работы |
| 13 | Прически на основе локонов | 5 | 1 | 4 | Практические работы |
| 14 | Прически на основе узлов | 4 | 1 | 3 | Практические работы |
| 15 | Прически на основе технически перекрещенных прядей | 5 | 1 | 4 | Практические работы |
| 16 | Прически на основе шнуров | 4 | 1 | 3 | Практические работы |
| 17 | Прически на основе плетений | 6 | 1 | 5 | Практические работы |
| 18 | Прически на основе валиков | 4 | 1 | 3 | Практические работы |
| 19 | Итоговое занятие | 6 | 1 | 5 | Практические работы |
| Всего | | 108 | 20 | 88 | |

6. Учебно-тематическое планирование-1-ый год обучения

Санитария и гигиена (модуль 1) теоретические занятия

| Тема | Количество |
|------|------------|
|------|------------|

| | часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.Вводный урок | 1 |
| 1.1 Понятие о гигиене и санитарии. | 1 |
| 2. Гигиена обслуживания | 1 |
| 2.1 Санитарно-гигиенические требования к содержанию рабочего места. Правила личной гигиены мастера | 1 |
| 3. Итоговое занятие. | 1 |
| 3.1 Повторение пройденного материала | 1 |
| Всего | 3 |

«Санитария и гигиена» (модуль 1)-практические занятия

| Тема | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Гигиена обслуживания. | 1 |
| 1.1 Выполнение санитарно-гигиенических требований к содержанию рабочего места. Выполнение норм личной гигиены мастера. | 1 |
| 2. Строение волос. | 1 |
| 2.1 Практическое тестирование физиологических характеристик волос | 1 |
| Всего | 2 |

«Материаловедение» (модуль 2) теоретические занятия

| Тема | Количество часов |
|---------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.Вводный урок | 1 |
| 1.1 Значение изучения предмета для овладения профессией | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| парикмахера. | 1 |
| 2.Средства гигиены | 1 |
| 2.1 Спиртовые гигиенические средства. Назначение. | 1 |
| 3.Мылящие и моющие материалы. | 1 |
| 3.1 История происхождения мыла. Мыло, его назначение, основные свойства. | 1 |
| 4.Средства для ухода за волосами | 2 |
| 4.1 Цели применения средств по уходу за волосами. | 2 |
| 5.Итоговое занятие. Опрос | 1 |
| Всего | 6 |

«Материаловедение» (модуль 2)- практические занятия

| Тема | Количество часов |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.Средства гигиены | 2 |
| 2.1 Выполнение правил пользования спиртовыми гигиеническими средствами. | 1 |
| 2.2 Соблюдение норм расхода спиртовых гигиенических средств. | 1 |
| 3.Моющие и мылящие вещества | 3 |
| 3.1Определение сорта мыла. | 1 |
| 3.2 Правила применения мыла по назначению. | 2 |
| 4. Средств для ухода за волосами. | 9 |
| 4.1Выполнение правил нанесения средств по уходу за волосами. | 3 |
| 4.2 Выполнение правил по использованию жидкого мыла (шампуня). | 4 |
| 4.3Соблюдение норм расхода жидкого мыла (шампуней) в парикмахерских. | 2 |

| | |
|--------------|-----------|
| Всего | 14 |
|--------------|-----------|

«Технология» (модуль 3) - теоретические занятия

| Тема | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Вводный урок. | 1 |
| 1.1 Значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития. | 1 |
| 2. Безопасность труда. | 1 |
| 2.1 Требования техники безопасности в учебном классе | 1 |
| 3. Инструмент и приспособления. | 2 |
| 3.1 Основные понятия об инструменте и приспособлениях. | 1 |
| 3.2 Инструменты и приспособления для плетения волос. | 1 |
| 4. Применение постижерных изделий | 2 |
| 5.1 Материалы для афроплетения (каникалон). | 1 |
| 5.2 Способы закрепления каникалона. | 1 |
| 5. Элементы прически. | 3 |
| 4.1 Коса. | 1 |
| 4.2 Обратная коса | 2 |
| 6. Прически на основе плетения | 8 |
| 6.1 Прически на основе плетения косы из трех прядей | 1 |
| 6.2 Прически на основе плетения обратной косы из трех прядей | 1 |
| 6.3 Прически на основе плетения косы с добавлением из трех прядей | 1 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6.4 Прически на основе плетения обратной косы с добавлением из трех прядей | 1 |
| 6.5 Прически на основе плетения косы из трех прядей с добавлением слева и справа | 1 |
| 6.6 Прически на основе плетения обратной косы с добавлением слева и справа из трех прядей | 1 |
| 6.7 Прически на основе плетения косы из трех прядей «ажур» с добавлением слева и справа | 1 |
| 6.8 Прически на основе плетения обратной косы из трех прядей «ажур» с добавлением слева и справа. | 1 |
| 7.Итоговое занятие | 1 |
| 7.1 Устный опрос | 1 |
| Всего | 18 |

«Технология» (модуль 3)-практические занятия

| Тема | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Безопасность труда. | 1 |
| 1.1 Выполнение требований техники безопасности в учебном классе | 1 |
| 2 Основы рисунка | 2 |
| 2.1 Зарисовка различных форм головы | 2 |
| 3. Инструмент и приспособления. | 2 |
| 3.1 Правила применения инструментов для плетения волос | 1 |
| 3.2 Правила применения приспособлений для плетения волос . | 1 |
| 5. Применение постижерных изделий | 16 |
| 5.1 Способы и приемы наращивания прядей канекалоном при выполнении афрокосичек | 4 |
| 5.2 Выполнение технологии закрепления канеколлона для афроплетения . | 4 |
| | 4 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5.3 Выполнение точечного плетения волос с канеколоном | 4 |
| 5.4 Выполнение каркасного плетения волос с канеколоном | |
| 4. Элементы прически. | 37 |
| 4.1 Выполнение косы из трех прядей с добавлением от вертикального пробора. | 3 |
| 4.2 Выполнение косы и трех прядей с добавлением от горизонтального пробора | 3 |
| 4.3 Выполнение косы из трех прядей с добавлением от диагонального пробора | 3 |
| 4.4 Выполнение косы из трех прядей с добавлением от фигурного пробора | 4 |
| 4.5 Выполнение обратной косы из трех прядей с добавлением от вертикального пробора | 4 |
| 4.6 Выполнение обратной косы и трех прядей с добавлением от горизонтального пробора | 4 |
| 4.7 Выполнение обратной косы из трех прядей с добавлением от диагонального пробора. | 4 |
| 4.8 Выполнение обратной косы из трех прядей с добавлением от фигурного пробора. | 4 |
| 4.9 Выполнение косы из трех прядей с добавлением от высокой точки головы по кругу. | 4 |
| 4.10 Выполнение обратной косы из трех прядей с добавлением от высокой точки головы по кругу. | 4 |
| 6. Прически на основе плетения | 39 |
| 6.1 Выполнение прически на основе плетения косы из трех прядей. | 4 |
| 6.2 Выполнение прически на основе плетения обратной косы из трех прядей. | 4 |
| 6.3 Выполнение прически на основе плетения косы с добавлением из трех прядей. | 4 |
| 6.4 Выполнение прически на основе плетения обратной косы с добавлением из трех прядей. | 5 |
| 6.5 Выполнение прически на основе плетения косы из трех прядей с добавлением слева и справа. | 5 |
| 6.6 Выполнение прически на основе плетения обратной косы с добавлением слева и справа из трех прядей. | 5 |
| 6.7 Выполнение прически на основе плетения косы из трех | 5 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| прядей «ажур» с добавлением слева и справа. | |
| 6.8 Выполнение прически на основе плетения обратной косы из трех прядей «ажур» с добавлением слева и справа. | 5 |
| 7.Итоговое занятие | 4 |
| 7.1Практические работы (выполнение творческой работы) | 4 |
| Всего | 101 |

7.Учебно-тематическое планирование-2-ой год обучения

Санитария и гигиена (модуль 1) теоретические занятия

| Тема | Количество часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Вводный урок | 1 |
| 1.1 Значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера. Задачи парикмахерских услуг, задачи санитарии и гигиены. Функциональная задача, эстетическая задача. | 1 |
| 2. Микробиология | 3 |
| 2.1 Микробиология как наука. Понятие о микробах и их жизнедеятельности. | 1 |
| 2.2 Классификация микроорганизмов. Виды бактерий, грибков, простейших, вирусов. | 1 |
| 2.3 Физиология микроорганизмов. Дыхание, рост и размножение, питание. | 1 |
| 3. Эпидемиология | 5 |
| 3.1 Задачи эпидемиологии. Понятие об инфекции и болезнетворных микробах. | 1 |
| 3.2 Понятие об инфекционном процессе. Характеристика эпидемического процесса. | 1 |
| 3.3 Источники инфекции. Пути и способы передачи | 1 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| инфекции. Понятие о сущности иммунитета, виды иммунитета. Прививки, их организация и значение. | 1 |
| 3.4 Болезни кожи, волос, профилактика заболеваний кожи, волос, ногтей. Профессиональные заболевания кожи. | 1 |
| 3.5 Значение ухода за волосами и кожей. | 1 |
| 4. Гигиена обслуживания | 2 |
| 4.1 Санитарно-гигиенические требования к содержанию парикмахерских, виды и правила дезинфекции. | 1 |
| 4.2 Правила личной гигиены труда в парикмахерских. | 1 |
| 5. Строение кожи, волос | 10 |
| 5.1 Строение кожи, назначение. Кровеносные сосуды, сальные и потовые железы. Нервные окончания. | 2 |
| 5.2 Физиология кожи. | 2 |
| 5.3 Строение волос, назначение. | 2 |
| 5.4 Виды волос, продолжительность и фазы жизни волос. | 2 |
| 5.5 Пигмент. Химический состав волос | 2 |
| 6. Итоговое занятие. | 4 |
| 6.1 Повторение пройденного материала | |

«Санитария и гигиена» (модуль 1)-практические занятия

| Тема | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Гигиена обслуживания. | 4 |
| 1.1 Выполнение норм личной гигиены мастера и его рабочего места. | 1 |
| 1.2 Выполнение гигиенических норм производства. | 1 |
| 1.3 Выполнение требований гигиены к устройству и оборудованию парикмахерских. Обязательный осмотр кожи | |

| | |
|-----------------------------------------------------|----------|
| лица, головы посетителя перед началом обслуживания. | 2 |
| Всего | 4 |

Материаловедение (модуль 2) теоретические занятия

| Тема | Количество часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Вводный урок | 2 |
| 1.1 История развития парфюмерной и косметической промышленности. | 1 |
| 1.2 Общие сведения о парфюмерии и косметике. Перспективы развития парфюмерно-косметической промышленности. | 1 |
| 2. Основные виды сырья в производстве парфюмерии и косметики | 2 |
| 2.1 Парфюмерно-косметические товары, как основная группа материалов, используемая при обслуживании посетителей в парикмахерских. | 1 |
| 2.2 Краткая характеристика сырья, применяемого для производства парфюмерно-косметических товаров, жиры, воски, душистые вещества, желирующие вещества, биологически активные вещества (БАВ), витамины, гормоны, смолы, спирты, наполнители, растворители, консерванты, красящие вещества. | 1 |
| 3. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие вещества | 2 |
| 3.1 Виды. Наименования дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Концентрация растворов. | 1 |
| 3.2 Правила хранения. Требования к качеству. | 1 |
| 4. Средства гигиены | 2 |
| 4.1 Классификация духов, одеколонов по характеру запаха, композиции настоев, стойкости, оформлению упаковки. Общие понятия о концентрированных и сухих духах. | 1 |
| 4.2 Отличие духов от одеколona, их ассортимент. Туалетная вода, ее отличие от одеколona. Назначение туалетной воды, ее ассортимент. Парфюмерные жидкости, их ассортимент. | 1 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5. Мылящие и моющие материалы. | 2 |
| 5.1 Сырье для производства мыла. | 1 |
| 5.2 Классификация на группы, выбор мыла. Технология изготовления мыла. | 1 |
| 6. Средства для ухода за волосами | 4 |
| 6.1 Шампуни, их назначение. Классификация шампуней. Производство шампуней на мыльной основе. Производство шампуней на БАВ. Производство кремообразных шампуней. | 1 |
| 6.2 Ополаскиватели, их назначение. Рецепттура ополаскивателей и бальзамов, их ассортимент. | 1 |
| 6.3 Специальные средства для ухода за волосами, их назначение. | 1 |
| 6.4 Регенерация. Рецепттура специальных средств, их ассортимент. | 1 |
| 7. Средства для декоративной косметики | 4 |
| 7.1 Общие понятия о цветной косметике. Значение художественного вкуса при применении цветной косметики. | 1 |
| 7.2 Воспитание художественного вкуса у потребителей цветной косметики. Цветная гамма при употреблении цветной косметики. | 1 |
| 7.3 Средства для окраски бровей. Тушь для ресниц обыкновенная и трудно - снимаемая. | 1 |
| 7.4 Пудра порошкообразная, компактная, жидкая. Классификация пудры по составу и цвету. Требования к качеству. Применения пудры в парикмахерских. Румяна, их классификация. Гримм. | 1 |
| 8. Вспомогательные материалы. | 2 |
| 8.1 Общие сведения о вате, требования к ней. Сорты бумаги, применяемые в парикмахерском деле. Требования к бумаге. | 1 |
| 8.2 Синтетические материалы и пластические массы, их назначение и применение в парикмахерском деле. | 1 |
| 9. Итоговое занятие. Опрос | 2 |
| Всего | 22 |

«Материаловедение» (модуль 2)- практические занятия

| Тема | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>1.Дезинфицирующие и кровеостанавливающие средства.</p> <p>1.1 Распознавания этих средств по цвету и запаху. Применение дезинфицирующих и кровеостанавливающих средств; их действие в зависимости от состава и концентрации.</p> <p>1.2 Дезинфекция инструментов для расчесывания. Дезинфекция инструментов для укладки.</p> <p>1.3 Дезинфекция электроинструмента. Дезинфекция парикмахерского белья. Дезинфекция помещений.</p> | <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>2. Средства гигиены</p> <p>2.1 Выполнение правил пользования гигиеническими средствами.</p> <p>2.2 Соблюдение норм расхода гигиенических средств.</p> | <p>6</p> <p>3</p> <p>3</p> |
| <p>3.Моющие и мылящие вещества</p> <p>3.1Определение вида и сорта моющих и мылящих материалов.</p> <p>3.2Выполнение правил пользования моющими и мылящими материалами.</p> <p>3.3Соблюдение норм расхода гигиенических средств.</p> | <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>4. Средств для ухода за волосами.</p> <p>4.1Выполнение правил по использованию шампуней. Соблюдение норм расхода шампуней в парикмахерских.</p> <p>4.2 Выполнение правил по использованию ополаскивателей и бальзамов. Соблюдение норм расхода бальзамов и ополаскивателей в парикмахерских.</p> <p>4.3Выполнение правил пользования специальными средствами. Механизм действия средств для ухода за волосами на структуру волос</p> | <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>5. Применение декоративной косметики.</p> <p>Выполнение правил корректирования физических особенностей с помощью декоративной косметики на шаблонах.</p> <p>Коррекция физических особенностей формы лица при помощи тонального крема, румян, корректировочных карандашей на</p> | <p>3</p> <p>1</p> |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| шаблонах | 2 |
| 7. Итоговое занятие. Опрос | 2 |
| Всего | 20 |

«Технология» (модуль 3)-теоретические занятия

| Тема | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>1.Вводный урок.</p> <p>1.1Значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития. Ознакомление с квалификационной характеристикой и программой обучения по профессии.</p> <p>1.2Современные прически. Направление моды в России и за рубежом. Влияние технического прогресса на развитие парикмахерского дел.</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>2.Помещение и оборудование парикмахерских.</p> <p>2.1Типы парикмахерских. Понятие о салоне - парикмахерской, отличие ее от обычных парикмахерских. Помещение парикмахерской, основные рабочие залы, подсобные помещения, помещения для приема посетителей, служебные помещения.</p> <p>2.2Санитарные нормы помещений. Освещение парикмахерской, вентиляция, водопровод, электрооборудование.</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>3. Безопасность труда в учебных парикмахерских.</p> <p>3.1Требования правил безопасности до начала выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности во время выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности после выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности при работе с электроинструментом.</p> | <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>4 Основы рисунка</p> <p>4.1 Локоны и отдельные элементы причесок.</p> | <p>6</p> <p>1</p> |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4.2 Геометрические тела и формы. | 1 |
| 4.3 Пропорции лица и фигуры. | 1 |
| 4.4 Лицо по плоскостям. | 1 |
| 4.5 Пропорции фигуры человека. | 1 |
| 4.6 Влияние исторических эпох на парикмахерское искусство. | 1 |
| 5.Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию. | 1 |
| 5.1Правила подготовки рабочего места для обслуживания посетителя, подготовка инструментов, значение рационального их расположения. Парикмахерское белье, виды парикмахерского белья. Ответственность мастера за качество обслуживания. | 1 |
| 6. Профессиональная этика, этика обслуживания посетителей. | 1 |
| 6.1 Общие сведения об этике и эстетике. Сущность понятия: долг, достоинство. Общение. Особенности делового общения. Методы решения конфликтных ситуаций. | 1 |
| 7. Инструмент и приспособления. | 2 |
| 7.1 . Инструмент для расчесывания волос. Расческа, их виды, форма, назначение и название частей. Щетки, их виды, назначение. | 1 |
| 7.2 Инструменты и приспособления для укладки волос. Бигуди, их типы. Преимущества и недостатки бигуди разного типа. | 1 |
| Щипцы для завивки волос, их разновидности; название и назначение частей. Аппарат для сушки, его конструкция. Ручной фен, его устройство, назначение, разновидности. | |
| 8. Мытье, расчесывание, массаж, сушка, укладка. | 2 |
| 8.1 Материалы, используемые для мытья головы. Цели мытья головы. Мытье головы шампунем, хной. Мытье головы с применением специальных препаратов по уходу за волосами, СПА уход. Массаж головы, его назначение. Расчесывание, назначение. | 1 |
| 8.2 Сушка, назначение. Укладка волос, последовательность укладки волос холодным способом. Укладка волос холодным способом, прямыми, косыми, поперечными волнами, | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| современные виды и способы укладки волос с помощью электроприборов. | 1 |
| 9. Основные принципы моделирования | 2 |
| 9.1 Прически из прошлого и современные. Направление моды в модельных прическах. Типы лица и типы причесок. Принципы художественного конструирования прически: пропорция, силуэт, форма прически, композиция в прическе, композиционный центр. | 1 |
| 9.2 Текстура, цвет причёски. Стиль и назначение прически: повседневные, вечерние, прически высокой моды, конкурсные прически. Типы причесок. Линии в прическе, симметрия, асимметрия в прическе. | 1 |
| 10. Элементы прически. | 3 |
| 10.1 Волна, обратная волна. Требования к расположению обратных и выступающих волн. | 1 |
| 10.2 Крон, пробор, полупробор, косой пробор. Локоны, локоны горизонтальные, спускные, петли. Плетение | 1 |
| 10.3 Шнуры. Валики. Техника перекрещивания. Узлы (из одной пряди, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами). | 1 |
| 11. Укладка волос | 3 |
| 11.1 Подготовка волос к укладке холодным способом. Правила, технология укладки волос холодным способом. | 1 |
| 11.2 Укладка волос холодным способом прямыми, косыми, поперечными волнами. Правила, технология укладки волос феном. Методы, назначение методов бомбаж и брашинг. | 1 |
| 11.3 Правила и методы выполнения начеса и тупирован. | 1 |
| 12.Итоговое занятие | 1 |
| 12.1 Устный опрос | 1 |
| Всего | 26 |

«Технология» (модуль 3)-практические занятия

| Тема | Количество |
|------|------------|
|------|------------|

| | часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.Безопасность труда | 2 |
| 1.1Выполнение требований безопасности труда в учебном классе. | 2 |
| 2 Основы рисунка | 6 |
| 2.1 Выполнение зарисовок локонов и отдельных элементов прически. | 1 |
| | 1 |
| 2.2 Выполнение зарисовок геометрических тел и форм. | 1 |
| 2.3 Выполнение зарисовок пропорции лиц и | 1 |
| 2.4 Выполнение зарисовок пропорции фигуры. | 1 |
| 2.5 Выполнение зарисовок лиц по плоскостям. | 1 |
| 2.6 Выполнение зарисовок пропорций фигуры человека. | 1 |
| 3.Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию | 2 |
| 3.1 Подготовка рабочего места перед обслуживанием посетителя. | 1 |
| 3.2 Показ способов применения парикмахерского белья при выполнении различных видов работ. Показ способов снятия парикмахерского белья. | 1 |
| 4. Этика и эстетика в профессиональной деятельности парикмахеров. | 2 |
| 4.1 Тренинг по деловому общению. Разбор ситуаций и трудностей, возникающих в общении с клиентами. | 1 |
| 4.2 Деловая игра " мастер и клиент ".Практикум по этике и эстетике обслуживания клиентов. | 1 |
| 5. инструменты и приспособления | 8 |
| 5.1 Освоение работы с расческами. Упражнения. | 4 |
| 5.2 Освоение работы с щетками. Упражнения. | 4 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6. Сушка, мытье, массаж.</p> <p>6.1 Выполнение способов мытья головы с использованием моющих средств. Выполнение мытья головы с хной, нанесение состава на волосы, время выдержки, заключительные работы.</p> <p>6.2 Выполнение мытья головы с предварительным использованием спец. средств.</p> <p>6.3 Выполнение массажа различными способами. Соблюдение последовательности приемов массажа.</p> <p>6.4 Выполнение методов расчесывания. Соблюдение правил выполнения сушки волос.</p> <p>6.5 Выполнение укладки волос холодным способом. Правила использования зажимов и сетки для укладки волос. Правила расчесывания волн и локонов после сушки.</p> | <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>7. Элементы прически</p> <p>7.1 Деление на зоны и пряди</p> <p>7.2 Выполнение пробора, полу пробора, косого пробора. Способы закрепления прядей. Выделение и подготовка прядей к плетению.</p> <p>7.3 Выполнение плетение косы из трех прядей.</p> <p>7.4 Выполнение плетение косы из четырех прядей.</p> <p>7.5 Выполнение плетение косы из множества прядей.</p> <p>7.6 Выполнение одностороннего плетение «колоска» сверху.</p> <p>7.7 Выполнение одностороннего плетение «колоска» снизу.</p> <p>7.8 Выполнение плетения «колоска» из трех прядей сверху.</p> <p>7.9 Выполнение плетения «колоска» из трех прядей снизу.</p> <p>7.10 Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей сверху.</p> <p>7.11 Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей снизу</p> | <p>11</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>8. Укладка волос</p> <p>10.1 Выполнение подготовки волос к работе перед укладкой холодным способом.</p> <p>10.2 Выполнение технологии укладки волос холодным</p> | <p>10</p> <p>2</p> <p>2</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| способом. | |
| 10.3 Выполнение укладки волос холодным способом прямыми, косыми, поперечными волнами. | 2 |
| 10.4 Выполнение правил, технологии укладки волос феном. | 1 |
| 10.5 Выполнение методов, назначение методов бомбаж и брашинг. | 2 |
| 10.6 Выполнение начеса и тупирования. | 1 |
| 9. Экскурсия на предприятие | 2 |
| 9.1 Ознакомление со структурой и основным оборудованием предприятий (парикмахерской). Ознакомление с видами услуг, оказываемых предприятием. | 1 |
| 9.2 Ознакомление с системой повышения квалификации рабочих на предприятии бытового обслуживания. | 1 |
| 10. Итоговое занятие: | 1 |
| 10.1 Выполнение прически с элементами плетения. | 1 |
| Всего | 49 |

8. Учебно-тематическое планирование 3-ий год обучения

Материаловедение (модуль 2)-теоретические занятия.

| Тема | Количество часов |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 Вводный урок | 1 |
| 1.1 Влияние технического прогресса на развитие парфюмерно-косметической промышленности. | 1 |
| 2. Средства для ухода за волосами | 9 |
| 2.1 Специальные средства- СПА для ухода за волосами, их назначение. | 3 |
| 2.2 Специальные средства- СПА для ухода за кожей головы, их назначение. | 2 |
| | 2 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| 2.3 Регенерация при СПА уходе. | 2 |
| 2.4 Рецептатура СПА процедур | |
| 3 Итоговое занятие | 2 |
| 3.1 Устный опрос | 2 |
| Всего | 12 |

Материаловедение (модуль 2) - практические занятия.

| Тема | Количество часов |
|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Средства для ухода за волосами | 20 |
| 1.1 Применение специальных средств - СПА для ухода за волосами. | 3 |
| 1.2 Технологические особенности в применении. | 3 |
| 1.3 Применение специальных средств - СПА для ухода за кожей головы. | 3 |
| 1.4 Технологические особенности применения. | 3 |
| 1.5 Применение регенеративных средств при СПА уходе. | 3 |
| 1.6 Технологические особенности применения. | 4 |
| 2 Итоговое занятие | 4 |
| 2.1 Практические работы | 4 |
| Всего | 24 |

Технология (модуль 3) теоретические занятия

| Тема | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 Вводный урок | 1 |
| 1.1 Значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития. Учебные заведения профессионально - технического образования и их роль в подготовке квалифицированных рабочих. Ступени профессионального становления. | 1 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>2 Безопасность труда</p> <p>2.1 Ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении укладки. Основные правила электробезопасности.</p> <p>Пожарная безопасность. Правила пользования средствами пожаротушения. Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током и при ожогах.</p> | <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>3. История создания парикмахерского искусства</p> <p>3.1 Причёски древности. Прически средневековья. Стиль «Борокко». Стиль «Рококо». Стиль «Ампир». Стиль «Бидермайер». Стиль «Электрики». Современное направление причёсок в России и за рубежом.</p> | <p>1</p> |
| <p>4. Элементы прически</p> <p>4.1 Пробы. Волна, крон. Локон простой, двойной, размер, положение локона, форма.</p> <p>4.2 Плетение. Шнуры. Валики. Техника перекрещивания. Узлы (из одной пряди, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами).</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>5. Виды, стили причёсок</p> <p>5.1 Бытовые (повседневные, нарядные). Зрелищные (свадебные, сценические). Конкурсные (повседневные, вечерние, фантазийные). Исторические причёски.</p> <p>5.2 Романтический стиль. Классический стиль. Спортивный стиль. Элегантный стиль. Авангардный стиль.</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>6. Выбор прически</p> <p>6.1 Законы коррекции. Формы головы. Формы лица, черты лица. Телосложение. Длина и типы волос. Назначение причёски. Одежда. Индивидуальность стиля.</p> | <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>7. Приемы выполнения прически</p> <p>7.1 Начёс.</p> <p>7.2 Тупировка.</p> <p>7.3 Вычёсывание.</p> | <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>8. Применение постижерных изделий декора при создании причёски.</p> | <p>2</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 8.1 Пряди на клипсах. Косы. Шиньоны. | |
| 8.2 Накладки. Сетки. Заколки. Диадемы. | 1 |
| | 1 |
| 9. Причёски на короткие волосы | 1 |
| 9.1 Прически выполненные с помощью холодной укладки. Прически выполненные с помощью фена. Прически выполненные с помощью бигуди. | 1 |
| 10. Прически на основе начеса | 1 |
| 10.1 Подготовительные работы для причёсок на основе начеса | 1 |
| 11. Прически на основе хвоста | 1 |
| 11.1 Правила выполнения хвоста; причёски из одного хвоста причёски из двух хвостов и более. | 1 |
| 12. Прически на основе локонов | 1 |
| 12.1 Правила выполнения локонов из одной и более прядей; двойные локоны; множественные локоны; локон простой, двойной, полулокон, плоский локон. | 1 |
| 13. Прически на основе узлов | 1 |
| 13.1 Узлы из одной пряди; узлы из двух и более прядей; полуузлы. | 1 |
| 14. Прически на основе перекрещенных волос | 1 |
| 14.1 Перекрещивание двух прядей сверху вниз; перекрещивание двух прядей снизу вверх; комбинация перекрещивания и шнура. | |
| 15. Прически на основе шнуров | 1 |
| 15.1 Шнур из одной пряди; шнур из двух прядей; двойной шнур; спиральный шнур; большое количество шнуров из одной пряди. | |
| 16. Прически на основе плетений | 2 |
| 16.1 Плетение из трех прядей сверху. Плетение из трех прядей снизу | 1 |
| 16.2 Коса из большого количества прядей; размер, расположение кос; ассиметричная коса из трех прядей. | |

| | |
|----------------------------------------------|-----------|
| | 1 |
| 17. Прически на основе валиков | 2 |
| 17.1 Вертикальный валик; валик по контуру; | 1 |
| 17.2 Размер, форма, направление, количество. | 1 |
| Всего | 24 |

Технология (модуль 3) практические занятия

| Тема | Количество часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Безопасность труда в учебных парикмахерских. | 1 |
| 1.1 Выполнение требований техники безопасности до начала, вовремя и в конце выполнения парикмахерских работ; выполнение правил по оказанию первой помощи при травматизме. | 1 |
| 2. Инструменты и приспособления | 2 |
| 2.1 Выполнение подготовительных работ при использовании электроинструментов и приспособлений. | 1 |
| 2.2 Освоение приемов работы с электроинструментами. Выполнение дезинфекции электроинструмента. | 1 |
| 3. Элементы причёски | 7 |
| 3.1 Выполнение простых локонов. Выполнение двойных локонов. Выполнение локонов различных по форме, размеру, по положению их в причёске. | 1 |
| 3.2 Выполнение шнура из одной пряди. Выполнение шнура из двух прядей. Выполнение большого количества шнуров из одной пряди. Выполнение двойного шнура из двух прядей. | 1 |
| 3.3 Выполнение вертикальных валиков. Выполнение валиков по контуру. Закрепление валиков. | 1 |
| 3.4 Выполнение техники перекрещенных прядей. Выполнение перекрещенных прядей сверху вниз. Выполнение перекрещенных прядей снизу вверх. Выполнения перекрещивания из двух прядей. | 1 |
| 3.5 Выполнения плетения из трех прядей (снизу вверх). Выполнение плетения в косы из множества прядей. | 1 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p>Выполнения плетения различных по расположению кос.</p> <p>3.6 Выполнения плетения косы по периметру. Выполнение плетения ассиметричной косы. Выполнение плетения хвостов, техника закрепления хвостов.</p> <p>3.7 Практические работы, выполненные на манекене: отработка элементов прически; отработка причесок на основе различных элементов.</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>4. Выбор причёски</p> <p>4.1 Определение формы головы, лица</p> <p>4.2 Выполнение законов коррекции</p> | <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> |
| <p>5. Приемы выполнения прически</p> <p>5.1 Выполнение начеса.</p> <p>5.2 Выполнение тупировки.</p> <p>5.3 Выполнение вычесывания.</p> <p>5.4 Выполнение подготовки волос перед созданием прически.</p> | <p>7</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| <p>6. Укладка волос</p> <p>6.1 Выполнение способов закрепления прически.</p> <p>6.2 Выполнение подготовки волос перед укладкой.</p> <p>6.3 Выполнение укладки волос феном методом «бомбаж», «брашинг».</p> <p>6.4 Выполнение укладки волос на бигуди.</p> <p>6.5 Выполнение правил использования зажимов и сетки для укладки волос.</p> | <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>7. Применение постижерных изделий декора при создании прически.</p> <p>7.1 Применение дополнительных прядей на клипсах, правила крепления.</p> <p>7.2 Применение кос, правила крепления.</p> <p>7.3 Применение шиньонов, правила крепления.</p> <p>7.4 Применение сеток, правила крепления</p> | <p>10</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 7.5 Применение декора для украшения прически (фата, диадема, броши, цветы живые и искусственные). Правила их крепления. | 2 |
| 8. Прически на короткие волосы. | 10 |
| 8.1 Выполнение укладки волос с помощью фена и брашингов различных видов. | 2 |
| 8.2 Правила применения фена и брашингов. | 2 |
| 8.3 Выполнение техники укладки с помощью фена. | 2 |
| 8.4 Выполнение укладки волос с помощью бигуди, правила применения бигуди различных видов. | 2 |
| 8.5 Выполнение накручивания волос на бигуди различных видов. | 2 |
| 9. Прически на основе начеса и тупировки. | 10 |
| 9.1 Выполнение прически на основе начеса и тупировки. | 2 |
| 9.2 Прически на короткие волосы (10-15см) | 2 |
| 9.3 Прически на среднюю длину волосы (20-30см) | 2 |
| 9.4 Прически на длинные волосы (30-40см) | 2 |
| 9.5 Прически на очень длинные волосы (свыше 40см) | 2 |
| 10. Прически на основе хвоста. | 10 |
| 10.1 Выполнение прически на основе одного хвоста. | 3 |
| 10.2 Выполнение прически на основе двух хвостов. | 3 |
| 10.3 Выполнение прически на основе трех и более хвостов. | 4 |
| 11. Прически на основе локонов. | 10 |
| 11.1 Выполнение прически на основе простых локонов. | 2 |
| 11.2 Выполнение прически на основе двойных локонов. | |
| 11.3 Выполнение прически на основе локонов различной формы (округлые, вытянутые, треугольные, открытые, закрытые). | 2 |
| | 3 |
| 12. Прически на основе узлов. | 10 |
| 12.1 Выполнение прически из одного узла. | 2 |
| 12.2 Выполнение прически из двух узлов. | 2 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 12.3 Выполнение причесок из множества узлов. | 2 |
| 12.4 Выполнение причесок из узлов различной формы (внутренний, внешний кончик наружу, кончик вовнутрь). | 4 |
| 13. Прически на основе перекрещивания. | 4 |
| 13.1 Выполнение причесок на основе перекрещивания двух прядей сверху вниз. | 2 |
| 13.2 Выполнение причесок на основе перекрещивания прядей снизу вверх. | 2 |
| 14. Прически на основе шнуров. | 10 |
| 14.1 Выполнение прически из шнура из одной пряди. | 2 |
| 14.2 Выполнение прически из двух шнуров из одной пряди. | |
| 14.3 Выполнение прически из множества шнуров из одной пряди. | 2 3 |
| 14.4 Выполнение прически из двойного шнура из двух прядей. | 3 |
| 15. Прически на основе плетений. | 6 |
| 15.1 Выполнение прически на основе плетений из трех прядей. | 1 |
| 15.2 Выполнение прически на основе плетений из множества прядей. | 2 |
| 15.3 Выполнение прически на основе кос, расположенных по периметру. | 1 |
| 15.4 Выполнение прически на основе ассиметричного плетения. | 2 |
| 16. Прически на основе валиков. | 4 |
| 16.1 Выполнение причесок на основе вертикального валика. | 1 |
| 16.2 Выполнение причесок на основе валика по контуру. | 1 |
| 16.3 Выполнение причесок на основе валиков различной формы (цилиндр, конус). | 1 |
| 16.4 Выполнение причесок на основе валиков, меняющих комбинацию направления. | 1 |
| 17. Итоговое занятие | 2 |
| Выполнение практических работ: прически на короткие волосы; прически на основе хвоста; прически на основе | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| локонов; прически на основе узлов; прически на основе перекрещивания; прически на основе шнуров. | |
| Всего | 108 |

9. Учебно тематическое планирование 4-ый год обучения

Материаловедение (модуль 2) - теоретические занятия.

| Тема | Количество часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Водное занятие. | 1 |
| 1.1 Требования техники безопасности в парикмахерских при использовании вспомогательных средств. Требования к вспомогательным средствам при выполнении СПА процедур. | 1 |
| 2 Средства для ухода за волосами. | 10 |
| 2.1 Ассортимент продукции для СПА процедур: увлажнение, восстановление, питание, регенирация. | 5 |
| 2.2 Назначение продукции для СПА процедур: увлажнение, восстановление, питание, регенирация. | 5 |
| 3. Итоговое занятие | 2 |
| 3.1 Устный опрос | |
| Всего | 13 |

Материаловедение (модуль 2) - практические занятия.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Вводное занятие | 1 |
| 1.1 Выполнение требований техники безопасности в парикмахерских при использовании вспомогательных средств. Правила пользования вспомогательными средствами при выполнении СПА процедур | 1 |
| 2 Средства для ухода за волосами. | 19 |
| Выполнение СПА процедур различного назначения: | |
| 2.1 увлажнение, | 5 |
| 2.2 восстановление, | 4 |
| 2.3 питание, | 5 |

| | |
|---------------------------|-----------|
| 2.4 регенирация. | 5 |
| 3.Итоговое занятие | 3 |
| 3.1 Практические работы | 3 |
| Всего | 23 |

Технология (модуль 3) - теоретические занятия

| | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | 1. Вводный урок | 1 |
| | 1.1 Ознакомление с квалификационной характеристикой и программой третьего года обучения . | 1 |
| | 2. Безопасность труда | 1 |
| | 2.1Требования техники-безопасности в парикмахерских при выполнении СПА-процедур. | 1 |
| | 3. Мытье. расчесывание, массаж, сушка. | 2 |
| Пра3. сушка | 3.1Правила выполнения работ (мытьё, расчесывание, массаж, волос) при выполнении процедуры «лечебное мытьё», | 1 |
| | 3.2 Правила выполнения работ (мытьё, расчесывание, массаж) при выполнении процедуры «СПА-уход». | 1 |
| | 4. Элементы прически. | 1 |
| | 4.1Волна, обратная волна, локоны горизонтальные, спускные-технология выполнения для электроинструмента. | 1 |
| | 5. Приемы выполнения прически для париков и шиньонов | 2 |
| | 5.1 Начес-правила выполнения на париках и шиньонах Начёс. | 1 |
| | 5.2 Тупировка, гофрирование волос-правила выполнения на париках и шиньонах. | 1 |
| | 6. Укладка волос | 2 |
| | 6.1Подготовка волос к работе над прической, с учетом схемы окрашивания волос. | 1 |
| | 6.2Способы закрепления прически на длинные и полудлинные волосы. | 1 |
| | 7. Применение постижерных изделий декора при создании | 1 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| причёски | |
| 7.1Пряди на клипсах. Косы. Шиньоны. Накладки. Сетки. Заколки. Диадемы. | 1 |
| 8.Прически на короткие волосы | 1 |
| 8.1Правила выполнения прически на короткие волосы | 1 |
| 9. Прически на основе начеса | 1 |
| 9.1Подготовительные работы для причёсок на основе начеса. Методы и правила выполнения начеса и тупировки | 1 |
| 10. Прически на основе хвоста | 1 |
| 10.1Правила выполнения хвоста. Прически из одного хвоста. Прически из двух хвостов и более. | 1 |
| 11. Прически на основе локонов | 1 |
| 11.1 Правила выполнения локонов из одной и более прядей Двойные локоны. Множественные локоны. Локон простой, двойной, полулокон, плоский локон. | 1 |
| 12. Прически на основе узлов | 1 |
| 12.1 Узлы из одной пряди. Узлы из двух и более прядей. Полуузлы. | 1 |
| 13. Прически на основе перекрещенных волос | 1 |
| 13.1 Перекрещивание двух прядей сверху вниз. Перекрещивание двух прядей снизу вверх. Комбинация перекрещивания и шнура. | 1 |
| 14. Прически на основе шнуров | 1 |
| 14.1 Шнур из одной пряди. Шнур из двух прядей. Двойной шнур. Спиральный шнур. Большое количество шнуров из одной пряди. | 1 |
| 15. Прически на основе плетений | 1 |
| 15.1 Плетение из трех-пяти прядей сверху. Плетение из трех-пяти прядей снизу. Коса из большого количества прядей. Размер, расположение кос. Ассиметричная коса из трех-пяти прядей | 1 |
| 16. Прически на основе валиков | 1 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 16.1 Вертикальный, горизонтальный валик. Валик по контуру. Размер, форма, направление, количество. | 1 |
| 17. Итоговое занятие. | 1 |
| 17.1 Устный опрос | 1 |
| Всего | 20 |

Технология (модуль 3) - практические занятия

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Безопасность труда в учебных парикмахерских. | 1 |
| 1.1 Выполнение требований техники безопасности до начала выполнения парикмахерских работ. Выполнение требований техники безопасности во время выполнения парикмахерских работ. Выполнение техники безопасности в конце выполнения парикмахерских работ. | 1 |
| 2. Инструменты и приспособления | 1 |
| 2.1 Освоение приемов работы с электроинструментами | 1 |
| 3. Мытье. расчесывание, массаж, сушка. | 8 |
| 3.1 Выполнение процедуры «лечебное мытье», | 4 |
| 3.2 Выполнение процедуры «СПА-уход» | 4 |
| 4. Элементы причёски | 13 |
| 4.1 Выполнение волн на электроинструмент. | 1 |
| 4.2 Выполнение локонов различных по форме, размеру, по положению их в причёске на электроинструмент. | 1 |
| 4.3 Выполнение шнура из одной пряди. Выполнение шнура из двух прядей с применением декоративной пряди. | 1 |
| 4.4 Выполнение большого количества шнуров из одной пряди. Выполнение двойного шнура из двух прядей с применением декоративной пряди. | 1 |
| 4.5 Выполнение вертикальных валиков, выполнение валиков по контуру на электроинструмент. Закрепление валиков | 1 |
| 4.6 Выполнение техники перекрещенных прядей. Выполнение перекрещенных прядей сверху вниз с применением декоративной пряди. | 1 |
| 4.7 Выполнение перекрещенных прядей снизу вверх | 1 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Выполнения перекрещивания из двух прядей с применением декоративной пряди. | |
| 4.8 Выполнения плетения из трех прядей (снизу вверх). Выполнение плетения в косы из множества прядей. | 1 |
| 4.9 Выполнения плетения различных по расположению кос. Выполнения плетения косы по периметру. Выполнение плетения ассиметричной косы. | 1 |
| 4.10 Выполнение плетения хвостов. | 1 |
| 4.11 Техника закрепления хвостов. | 1 |
| 4.12 Практические работы, выполненные на манекене: отработка элементов прически. Отработка причесок на основе различных элементов. | 2 |
| 5. Виды и стили причесок | 5 |
| 5.1 Выполнение исторических причесок. | 1 |
| 6. Приемы выполнения прически для париков и шиньонов | 7 |
| 6.1 Выполнение на париках и шиньонах начеса. | 2 |
| 6.2 Выполнение на париках и шиньонах тупировки. | 2 |
| 6.3 Выполнение вычесывания на париках и шиньонах. | 2 |
| 6.4 Выполнение подготовки волос париков и шиньонов перед созданием прически. | 1 |
| 7. Укладка волос | 10 |
| 7.1 Выполнение способов закрепления прически. | 1 |
| 7.2 Выполнение подготовки волос перед укладкой. | 1 |
| 7.3 Выполнение укладки волос феном методом «бомбаж», «брашинг». | 2 |
| 7.4 Выполнение укладки волос на бигуди. | 3 |
| 7.5 Выполнение правил использования зажимов и сетки для укладки волос. | 3 |
| 8. Применение постижерных изделий декора при создании прически. | 4 |
| 8.1 Применение дополнительных прядей на клипсах, правила крепления. | 1 |
| 8.2 Применение кос, правила крепления. Применение | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| шиньонов, правила крепления. | 1 |
| 8.3 Применение сеток, правила крепления. | 1 |
| 8.4 Применение декора для украшения прически (фата, диадема, броши, цветы живые и искусственные). Правила их крепления. | 1 |
| 9. Прически на короткие волосы. | 4 |
| 9.1 Укладка волос с помощью фена и брашингов различных видов. | 1 |
| 9.2 Правила применения фена и брашингов. | 1 |
| 9.3 Выполнение техники укладки с помощью фена. Выполнение укладки волос с помощью бигуди, правила применения бигуди различных видов. | 1 |
| 9.4 Выполнение накручивания волос на бигуди различных видов. | 1 |
| 10. Прически на основе начеса и тупировки. | 4 |
| 10.1 Выполнение прически на основе начеса. | 2 |
| 10.2 Выполнение прически на основе тупировки. | 2 |
| 11. Прически на основе хвоста. | 4 |
| 11.1 Выполнение прически на основе одного хвоста. | 1 |
| 11.2 Выполнение прически на основе двух хвостов. | 1 |
| 11.3 Выполнение прически на основе трех и более хвостов. | 2 |
| 12. Прически на основе локонов. | 4 |
| 12.1 Выполнение прически на основе простых локонов. | 2 |
| 12.2 Выполнение прически на основе двойных локонов. 12.3 Выполнение прически на основе локонов различной формы (округлые, вытянутые, треугольные, открытые, закрытые). | 2 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 13. Прически на основе узлов. | 3 |
| 13.1 Выполнение прически из одного узла. Выполнение прически из двух узлов. | 1 |
| 13.2 Выполнение причесок из множества узлов. | 1 |
| 13.3 Выполнение причесок из узлов различной формы (внутренний, внешний кончик наружу, кончик вовнутрь). | 1 |
| 14. Прически на основе перекрещивания. | 3 |
| 14.1 Выполнение причесок на основе перекрещивания двух прядей сверху вниз. | 2 |
| 14.2 Выполнение причесок на основе перекрещивания прядей снизу вверх. | 1 |
| 15. Прически на основе шнуров. | 3 |
| 15.1 Выполнение прически из шнура из одной пряди. Выполнение прически из двух шнуров из одной пряди. | 1 |
| 15.2 Выполнение прически из множества шнуров из одной пряди. | 1 |
| 15.3 Выполнение прически из двойного шнура из двух прядей. | 1 |
| 16. Прически на основе плетений. | 3 |
| 16.1 Выполнение прически на основе плетений из трех прядей. | 1 |
| 16.2 Выполнение прически на основе плетений из множества прядей. | 1 |
| 16.3 Выполнение прически на основе кос, расположенных по периметру. Выполнение прически на основе ассиметричного плетения. | 1 |
| 17. Прически на основе валиков. | 3 |
| 17.1 Выполнение причесок на основе вертикального валика, выполнение причесок на основе валика по контуру. | 1 |
| 17.2 Выполнение причесок на основе валиков различной формы (цилиндр, конус). | 1 |
| 17.3 Выполнение причесок на основе валиков, меняющих комбинацию направления. Выполнение причесок на основе полувалика с локоном. | 1 |
| 18.Итоговое занятие. Выполнение практических работ . | 5 |

| | |
|------------------------------------------------------|-----------|
| 18.1 прически на короткие волосы; на основе хвоста; | 1 |
| 18.2 прически на основе локонов, узлов; | 1 |
| 18.3 прически на основе перекрещивания; | 1 |
| 18.4 прически на основе шнуров; | 1 |
| 18.5 прически на основе плетений; на основе валиков. | 1 |
| Всего | 88 |

10. Содержание изучаемого курса 1 год обучения.

«Санитария и гигиена» (модуль1)

Теоретические занятия.

- 1. Вводное занятие:** понятие о гигиене и санитарии.
- 2. Гигиена обслуживания:** санитарно-гигиенические требования к содержанию рабочего места. Правила личной гигиены мастера.
- 3. Итоговое занятие:** повторение пройденного материала.

Практические занятия.

- 1. Гигиена обслуживания:** выполнение санитарно-гигиенических требований к содержанию рабочего места. Выполнение правила личной гигиены мастера.
- 2. Строение волос:** практическое тестирование физиологических характеристик волос.

«Материаловедение» (модуль2)

Теоретические занятия.

- 1. Вводный урок:** значение изучения предмета для овладения профессией парикмахера.
- 2. Средства гигиены:** спиртовые гигиенические средства. Назначение.
- 3. Мылящие и моющие материалы:** история происхождения мыла. Мыло, его назначение, основные свойства.
- 4. Средства для ухода за волосами:** цели применения средств по уходу за волосами.
- 5. Итоговое занятие:** опрос.

Практические занятия.

- 1. Средства гигиены:** выполнение правил пользования спиртовыми гигиеническими средствами. Соблюдение норм расхода спиртовых гигиенических средств.

2.Моющие и мылящие вещества: определение сорта мыла. Правила применения мыла по назначению.

3. Средства для ухода за волосами: выполнение правил нанесения средств по уходу за волосами. Выполнение правил по использованию жидкого мыла (шампуня). Соблюдение норм расхода жидкого мыла (шампуней) в парикмахерских.

«Технология» (модуль 3)

Теоретические занятия

1. Вводный урок: значение бытового обслуживания населения и перспективы его развития.

2. Безопасность труда: требования техники безопасности в учебном классе.

3. Инструмент и приспособления: основные понятия об инструменте и приспособлениях. Инструменты и приспособления для плетения волос.

4. Элементы прически: коса, обратная коса.

5. Применение постижерных изделий: материалы для афроплетения (каникалон). Способа закрепления каникалона.

6. Прически на основе плетения: прически на основе плетения косы из трех прядей. Прически на основе плетения обратной косы из трех прядей. Прически на основе плетения косы с добавлением из трех прядей. Прически на основе плетения обратной косы с добавлением из трех прядей. Прически на основе плетения косы из трех прядей с добавлением слева и справа. Прически на основе плетения обратной косы с добавлением слева и справа из трех прядей. Прически на основе плетения косы из трех прядей «ажур» с добавлением слева и справа. Прически на основе плетения обратной косы из трех прядей «ажур» с добавлением слева и справа.

7. Итоговое занятие: устный опрос.

«Технология» (модуль 3)

Практические занятия

1.Безопасность труда: выполнение требований техники безопасности в учебном классе.

2. Основы рисунка: зарисовка различных форм головы.

3. Инструмент и приспособления: правила применения инструментов для плетения волос. Правила применения приспособлений для плетения волос.

4. Элементы прически: выполнение косы из трех прядей с добавлением от вертикального пробора. Выполнение косы и трех прядей с добавлением от горизонтального пробора. Выполнение косы из трех прядей с добавлением от

диагонального пробора. Выполнение косы из трех прядей с добавлением от фигурного пробора. Выполнение обратной косы из трех прядей с добавлением от вертикального пробора. Выполнение обратной косы и трех прядей с добавлением от горизонтального пробора. Выполнение обратной косы из трех прядей с добавлением от диагонального пробора. Выполнение обратной косы из трех прядей с добавлением от фигурного пробора. Выполнение косы из трех прядей с добавлением от высокой точки головы по кругу. Выполнение обратной косы из трех прядей с добавлением от высокой точки головы по кругу.

5. Применение постижерных изделий: способы и приемы наращивания прядей канеколоном при выполнении афрокосичек. Выполнение технологии закрепления канеколона для афроплетения. Выполнение точечного плетения волос с канеколоном. Выполнение каркасного плетения волос с канеколоном.

6. Прически на основе плетения: выполнение прически на основе плетения косы из трех прядей. Выполнение прически на основе плетения обратной косы из трех прядей. Выполнение прически на основе плетения косы с добавлением из трех прядей. Выполнение прически на основе плетения обратной косы с добавлением из трех прядей. Выполнение прически на основе плетения косы из трех прядей с добавлением слева и справа. Выполнение прически на основе плетения обратной косы с добавлением слева и справа из трех прядей. Выполнение прически на основе плетения косы из трех прядей «ажур» с добавлением слева и справа. Выполнение прически на основе плетения обратной косы из трех прядей «ажур» с добавлением слева и справа.

7. Итоговое занятие: практические работы (выполнение творческой работы)

11. Содержание изучаемого курса – 2 год обучения.

«Санитария и гигиена» (модуль1)

Теоретические занятия

1. Вводное занятие: задачи парикмахерских услуг (гигиеническая задача, функциональная задача, эстетическая задача).

2. Микробиология: микробиология, как наука. Понятие о микробах и их жизнедеятельности. Классификация микроорганизмов. Дыхание, рост и размножение, питание.

3. Эпидемиология: задачи эпидемиологии. Понятие об инфекции и болезнетворных микробах. Понятие об инфекционном процессе. Характеристика эпидемиологического процесса. Источники инфекции. Пути и способы передачи инфекции. Понятие о сущности иммунитета, виды иммунитета. Прививки, их организация и значение. Болезни кожи, волос, ногтей, их профилактика. Профессиональные заболевания кожи. Значение ухода за волосами и кожей.

4. Гигиена обслуживания: санитарно-гигиенические требования к содержанию парикмахерских, виды и правила дезинфекции. Правила личной гигиены труда в парикмахерских.

5. Строение кожи и волос.

«Санитария и гигиена» (модуль1)

Практические занятия

1. Гигиена обслуживания: выполнение норм личной гигиены мастера и его рабочего места. Выполнение гигиенических норм производства. Выполнение требований гигиены к устройству и оборудованию парикмахерских. Обязательный осмотр кожи лица, головы посетителя перед началом обслуживания.

«Материаловедение» (модуль2)

Теоретические занятия

1. Вводное занятие: значение изучения предмета для овладения профессией парикмахер. История развития парфюмерной и косметической промышленности. Общие сведения о парфюмерии и косметике. Перспективы развития парфюмерной и косметической промышленности.

2. Основные виды сырья в производстве парфюмерии и косметики: краткая характеристика сырья, применяемого для производства парфюмерно-косметических товаров. Жиры, воски, душистые вещества, желирующие вещества, биологически активные вещества, витамины, гормоны, смолы, спирты, наполнители, растворители, консерванты, красящие вещества.

3. Дезинфицирующие и кровеостанавливающие вещества: виды и наименования дезинфицирующих и кровеостанавливающих средств. Концентрация растворов. Правила хранения. Требования к качеству.

4. Средства гигиены: классификация духов, одеколонов по характеру запаха, композиции настоев, стойкости, оформлению. Общие понятия о концентрированных и сухих духах. Отличие духов от одеколонов, их ассортимент. Туалетная вода, ее отличие от одеколона. Назначение туалетной воды, ее ассортимент. Парфюмерные жидкости, их ассортимент.

5. Мылящие и моющие материалы: мыло, его назначение, основные свойства. Сырье для производства мыла.

Классификация на группы, выбор мыла. Технология производства мыла.

6. Средства для ухода за волосами: шампуни, их назначение. Классификация шампуней. Производство шампуней на мыльной основе. Производство шампуней на БАВ. Производство кремообразных

шампуней. Ополаскиватели, их назначение. Рецептатура ополаскивателей и бальзамов, их ассортимент. Специальные средства для ухода за волосами, их назначение. Регенерация. Рецептатура специальных средств, их ассортимент.

7. Средства декоративной косметики: общие понятия о цветной косметике. Значение художественного вкуса у потребителей цветной. Цветная гамма косметики. Средства для окраски бровей. Тушь для ресниц обыкновенная и трудноснимаемая. Пудра порошкообразная, компактная, жидкая. Классификация пудры, Требования к качеству. Применение пудры в парикмахерских. Румяна, их классификация. Гримм.

8. Вспомогательные материалы: общие сведения о вате, требование к ней. Сорта бумаги, применяемые в парикмахерском деле. Требования к бумаге. Синтетические материалы и пластические массы, их назначение и применение в парикмахерском деле.

«Материаловедение» (модуль2)

Практические занятия

1. Дезинфицирующие и кровеостанавливающие вещества: применение дезинфицирующих и кровеостанавливающих веществ, их действие в зависимости от химического состава средства и его концентрации. Дезинфекция инструментов для расчесывания. Дезинфекция режущих инструментов. Дезинфекция инструментов для укладки. Дезинфекция электроинструментов. Дезинфекция парикмахерского белья.

2. Средства гигиены: выполнение правил пользования гигиеническими средствами. Выполнение норм расхода гигиенических средств.

3. Моющие и мылящие вещества: определение вида и сорта мылящих материалов. Выполнение правил пользования моющими и мылящими материалами. Соблюдение норм расхода гигиенических средств.

4. Средства по уходу за волосами: выполнение правил по использованию шампуней. Соблюдение норм расхода шампуней при обслуживании. Выполнение правил по использованию кондиционеров, ополаскивателей и бальзамов. Выполнение правил по специальным средствам в парикмахерских. Соблюдение норм расхода специальных средств в парикмахерских. Механизм действия средств для ухода за волосами на структуру волос.

5. Средства декоративной косметики: выполнение правил пользования декоративной косметикой (работа на шаблонах). Коррекция физических особенностей формы лица при помощи декоративной косметикой (работа с шаблонами).

«Технология» (модуль3)

Теоретические занятия

1. Водное занятие: история развития парикмахерского искусства, влияние исторических эпох на развитие прически. Характеристика исторических эпох, основные силуэты и формы причесок. Современные прически. Направление моды в России и за рубежом. Влияние технического прогресса на развитие парикмахерского дела.

2. Помещение и оборудование парикмахерских: типы парикмахерских. Понятие о салоне-парикмахерской, отличие ее от обычных парикмахерских. Помещение парикмахерской, основные рабочие залы, подсобные помещения, помещения для приема посетителей, служебные помещения. Санитарные нормы помещений. Освещение парикмахерской, вентиляция, водопровод, электрооборудование.

3. Безопасность труда в учебных парикмахерских: требования правил безопасности до начала выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности во время выполнения парикмахерских работ. Требования правил безопасности при работе с электроинструментом.

4. Основы рисунка: локоны и отдельные элементы причесок. Геометрические тела и формы. Пропорции лица и фигуры. Лицо по плоскостям. Пропорции фигуры человека. Влияние исторических эпох на парикмахерское искусство.

5. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию: правила подготовки рабочего времени для обслуживания посетителей, подготовка инструментов, рационального их расположения. Парикмахерское белье, виды парикмахерского белья. Ответственность мастера за качество обслуживания.

6. Профессиональная этика, этика обслуживания посетителей: общие сведения об этике и эстетике. Сущность понятия: долг, достоинство, Общение. Особенности делового общения. Методы решения конфликтных ситуаций.

7. Инструменты и приспособления: основные понятия об инструментах приспособлениях. Инструменты для расчесывания волос. Расчески, их виды, форма, назначение частей. Щетки, их виды, форма, назначение. Инструменты и приспособления для укладки волос. Бигуди, их типы. Преимущества и недостатки бигуди разного типа. Щипцы для завивки волос, их разновидности. Названия и назначения частей. Аппарат для сушки, его конструкция. Ручной фен, его устройство, назначение, разновидности.

8. Мытье, расчесывание, массаж, сушка, укладка: материалы, используемые для мытья головы. Цели мытья головы. Мытье головы шампунем, хной. Мытье головы с применением специальных средств по уходу за волосами. СПА-уход. Массаж головы, его назначение. Расчесывание, назначение. Сушка, назначение. Укладка волос, последовательность укладки холодным способом, прямыми, косыми, поперечными волнами, современные виды и способы укладки волос с помощью электроприборов.

9. Основные принципы моделирования: прически прошлых лет и современные. Направление моды в модельных прическах. Типы лица и типы причесок. Принципы художественного конструирования прически: пропорция, силуэт, форма прически, композиция в прическе, композиционный центр, текстура, цвет прически. Стил и назначение прически: повседневные, вечерние, прически высокой моды, конкурсные прически. Типы причесок. Линии в прическе, симметрия, асимметрия в прическе.

10. Элементы прически: волна, обратная волна. Требования к расположению обратных волн и выступающих волн. Крон, пробор, полупробор, косой пробор. Локоны, локоны горизонтальные, спускные, петли, плетения. Шнуры. Валики. Техника перекрещивания. Узлы (из одной пряди, из двух прядей, множественные узлы, узлы со свободными концами).

11. Укладка волос: подготовка волос к укладке холодным способом. Правила, технология укладки волос холодным способом. Укладка волос холодным способом: прямыми, косыми, поперечными волнами. Правила, технология укладки волос феном. Методы, назначение методов бомбаж и брашинг. Правила и методы выполнения начеса и тупирования волос.

12. Итоговое занятие: устный опрос.

«Технология» (модуль3)

Практические занятия

1. Безопасность труда: выполнение требований безопасности труда в учебном классе.

2. Основы рисунка: выполнение зарисовок локонов и отдельных элементов прически. Выполнение зарисовок геометрических тел и форм. Выполнение зарисовок пропорции фигуры. Выполнение зарисовок лиц по плоскостям. Выполнение зарисовок пропорций фигуры человека.

3. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию: подготовка рабочего места перед обслуживанием посетителей. Демонстрация способов применения парикмахерского белья при выполнении различных видов работ. Демонстрация способов снятия парикмахерского белья.

4. Этика и эстетика в профессиональной деятельности парикмахеров: тренинг по деловому общению. Разбор ситуаций и трудностей, возникающих в общении с клиентами. Деловая игра «мастер-клиент». Практикум по этике и эстетике обслуживанию клиентов.

5. Инструменты и приспособления: освоение работы с расческами. Упражнения. Освоение работы со щетками. Упражнения.

6. Сушка волос, мытье, массаж: выполнение способов мытья головы с использованием моющих средств. Выполнение мыть головы с хной, нанесение

состава на волосы время выдержки, заключительные работы. Выполнение мытья головы с предварительным использованием специальных средств. Выполнение массажа различными способами. Соблюдение последовательности приемов массажа. Выполнение методов расчесывания. Соблюдение правил выполнения сушки волос. Выполнение укладки волос холодным способом. Правила использования зажимов и сетки для укладки волос. Правила расчесывания волн и локонов после сушки.

7. Элементы прически: деление на зоны и пряди. Выполнение пробора, полупробора, косого пробора. Способы закрепления прядей. Выделение и подготовка прядей к плетению. Выполнение плетения косы из трех прядей. Выполнение плетения косы из четырех прядей. Выполнение плетения из множества прядей. Выполнение одностороннего плетения «колоска» сверху. Выполнение одностороннего плетения «колоска» снизу. Выполнение плетения «колоска» из трех прядей сверху. Выполнение плетения «колоска» из трех прядей снизу. Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей сверху. Выполнение плетения «колоска» из четырех прядей снизу.

8. Укладка волос: выполнение подготовки волос к работе перед укладкой холодным способом. Выполнение технологии укладки волос холодным способом. Выполнение укладки волос холодным способом прямыми, косыми, поперечными волнами. Выполнение правил технологии укладки волос феном. Выполнение методов, назначение методов «бомбаж» и «брашинг». Выполнение начеса и тупирования.

9. Экскурсия на предприятие: ознакомление со структурой и основным оборудованием предприятия (парикмахерской). Ознакомление с видами услуг, оказываемых предприятием. Ознакомление с системой повышения квалификации рабочих на предприятии бытового обслуживания.

10. Итоговое занятие: выполнение прически с элементами плетения.

12. Содержание изучаемого курса – 3 год обучения.

«Материаловедение» (модуль2)

Теоретические занятия

1.Вводный урок: влияние технического прогресса на развитие парфюмерно-косметической промышленности.

2. Средства для ухода за волосами: специальные средства СПА для ухода за волосами, их назначение. Специальные средства СПА для ухода за кожей головы, их назначение. Регенерация при СПА уходе. Рецептатура СПА процедур.

3.Итоговое занятие: устный опрос.

«Материаловедение» (модуль2)

Практические занятия

1. Средства для ухода за волосами: применение специальных средств- СПА для ухода за волосами. Технологические особенности в применении. Применение специальных средств-СПА для ухода за кожей головы. Технологические особенности применения. Применение регенеративных средств при СПА уходе. Технологические особенности применения.

2. Итоговые занятия: практические работы.

«Технология» (модуль3)

Теоретические занятия

1.Вводный урок: ознакомление с квалификационной характеристикой и программой обучения.

2. Безопасность труда: требования техники безопасности в парикмахерских при выполнении СПА процедур.

3. Мытье, расчесывание, массаж, сушка: значение мытья, расчесывания, массажа, сушки волос для процедуры - лечебное мытье. Значение мытья, расчесывания, массажа, сушки волос для процедуры - СПА-уход.

4.Элементы прически: волна, обратная волна, технология для электроинструмента.

5. Приемы выполнения прически: начес, тупировка, гофрирование.

6. Укладка волос: подготовка Волос к работе над прической, с учетом схемы окрашивания волос. Способы закрепления на длинные и полудлинные волосы.

7. Применение постижерных изделий, декора при создании прически: пряди на клипсах. Косы. Шиньоны. Накладки. Сетки. Заколки. Диадемы.

8. Прически на короткие волосы: правила выполнения на короткие волосы.

9. Прически на основе начеса: подготовительные работы для причесок на основе начеса. Методы и правила выполнения начеса и тупировки.

10.Прически на основе хвоста: правила выполнения хвоста. Прически из одного хвоста. Прически их двух хвостов и более.

11. Прически на основе локонов: правила выполнения локонов из одной и более прядей. Двойные локоны. Множественные локоны. Локон простой, двойной, полулокон, плоский локон.

12. Прически на основе узлов: узлы из одной пряди. Узлы из двух и более прядей. Полуузлы.

13. Прически на основе перекрещенных волос: перекрещивание двух прядей сверху вниз. Перекрещивание двух прядей снизу вверх. Комбинация перекрещивания шнура.

14. Прически на основе шнуров: шнур из одной пряди. Шнур из двух прядей. Двойной шнур. Спиральный шнур. Большое количество шнуров из одной пряди.

15. Прически на основе плетений: плетение из трех-пяти прядей сверху. Плетение из трех-пяти прядей снизу. Коса из большого количества прядей. Размер, расположение кос. Ассиметричная коса из трех-пяти прядей.

16. Прически на основе валиков: вертикальный, горизонтальный валик. Валик по контуру. Размер, форма, направление, количество.

17. Итоговое занятие: устный опрос.

«Технология» (модуль3)

Практические занятия

1. Безопасность труда в учебных парикмахерских: выполнение требований техники безопасности до начала выполнения парикмахерских работ. Выполнение требований техники безопасности во время выполнения парикмахерских работ. Выполнение требований техники безопасности в конце выполнения парикмахерских работ.

2. Инструменты и приспособления: освоение приемов работы с электроинструментами.

3. Мытье, расчесывание, массаж, сушка: выполнение мытья, расчесывания, массажа, сушки волос при выполнении процедуры «лечебное мытье». Выполнение мытья, расчесывания, массажа, сушки волос при выполнении процедуры «СПА-уход».

4. Элементы прически: выполнение простых локонов. Выполнение двоенных локонов. Выполнение локонов различных по форме, размеру, по положению их в прическе. Выполнение шнура из одной пряди. Выполнение шнура из двух прядей. Выполнение большого количества шнуров из одной пряди. Выполнение двойного шнура из двух прядей. Выполнение вертикальных валиков. Выполнение валиков по контуру. Закрепление валиков. Выполнение техники перекрещенных прядей. Выполнение перекрещенных прядей сверху вниз. Выполнение перекрещенных прядей снизу вверх. Выполнение перекрещивания из двух прядей. Выполнения плетения из трех прядей снизу вверх. Выполнение плетения в косы из множества прядей. Выполнение плетения различных по расположению кос. Выполнение плетения косы по периметру. Выполнение плетения асимметричной косы. Выполнения техники закрепления хвостов. Практические работы, выполненные на манекене: отработка элементов прически; отработка причесок на основе различных элементов.

5. Виды и стили причесок: выполнение исторических причесок.

6. Приемы выполнения прически: выполнение начеса. Выполнение начеса. Выполнение вычесывания. Выполнение подготовки волос перед созданием прически.

7. Укладка волос: выполнение способов закрепления прически. Выполнение подготовки волос перед укладкой. Выполнение укладки феном методом «бомбаж» и «брашинг». Выполнение укладки волос на бигуди. Выполнение правил использования зажимов и сеток для укладки волос.

8. Применение постижерных изделий, декора при создании прически: применение дополнительных прядей на клипсах, правила крепления. Применение кос, правила крепления. Применение шиньонов, правила крепления. Применение сеток, правила крепления. Применение декора для украшения прически (фата, диадема, броши, цветы натуральные и искусственные). Правила их крепления.

9. Прически на короткие волосы: укладка волос с помощью фена и брашингов различных видов. Правила применения фена и брашингов. Выполнения техники укладки с помощью фена. Выполнение укладки волос с помощью бигуди, правила применения бигуди различных видов. Выполнение накручивания волос на бигуди различных видов.

10. Прически на основе начеса и тупировки: выполнение прически на основе начеса. Выполнение прически на основе тупировки.

11. Прически на основе хвоста: выполнение прически на основе одного хвоста. Выполнение прически на основе двух хвостов. Выполнение прически на основе трех и более хвостов.

12. Прически на основе локонов: выполнение прически на основе простых локонов. Выполнение прически на основе двойных локонов. Выполнение прически на основе локонов различной формы (округлые, вытянутые, треугольные, открытые, закрытые.)

13. Прически на основе узлов: выполнение прически из одного узла. Выполнение прически из двух узлов. Выполнение причесок из множества узлов. Выполнение причесок из узлов различной формы (внутренний, внешний, кончик наружу, кончик вовнутрь).

14. Прически на основе перекрещивания: выполнение причесок на основе перекрещивания двух прядей сверху вниз. Выполнение причесок на основе перекрещивания двух прядей снизу вверх.

15. Прически на основе шнуров: выполнение прически из шнура из одной пряди. Выполнение прически из двух шнуров из одной пряди. Выполнение прически из множества шнуров из множества шнуров из одной пряди. Выполнение прически из двойного шнура из двух прядей.

16. Прически на основе плетений: выполнение прически на основе плетений из трех прядей. Выполнение прически на основе плетений из множества прядей.

Выполнение прически на основе кос, расположенных по периметру. Выполнение прически на основе асимметричного плетения.

17. Прически на основе валиков: выполнение причесок на основе вертикального валика, выполнение причесок на основе вертикального валика, по контуру. Выполнение причесок на основе валиков различной формы (цилиндр, конус). Выполнение причесок на основе валиков, меняющих комбинацию направления. Выполнение причесок на основе полувалика с локоном.

18. Итоговое занятие: выполнение практических работ: прически на короткие волосы, прически на основе хвоста, прически на основе локонов, прически на основе узлов, прически на основе перекрещивания, прически на основе шнуров, прически на основе плетений, прически на основе валиков.

13. Содержание изучаемого курса – 4 год обучения.

«Материаловедение» (модуль2)

Теоретические занятия

1. Безопасность труда: требования техники безопасности в парикмахерских при использовании вспомогательных средств. Требования к вспомогательным средствам при выполнении СПА-процедур.

2. Средства ухода за волосами и кожей головы: ассортимент продукции для СПА-процедур. Назначение продукции для СПА-процедур.

«Материаловедение» (модуль2)

Практические занятия

1. Безопасность труда: выполнение требований техники безопасности в парикмахерских при использовании вспомогательных средств. Правила пользования вспомогательными средствами при выполнении СПА-процедур.

2. Средства ухода за волосами и кожей головы: выполнение СПА-процедур различного назначения.

«Технология» (модуль2)

Теоретические занятия

1. Вводное занятие: ознакомление с квалификационной характеристикой и программой третьего года обучения.

2. Безопасность труда: требования техники безопасности в парикмахерских. Правила пользования вспомогательными средствами при выполнении СПА-процедур. Ассортимент СПА-ухода за волосами и кожей головы.

3. Мытье, расчесывание массаж, сушка: правила выполнения работ (мытьё, расчесывание массаж, сушка) при выполнении процедуры «лечебное мытьё».

Правила выполнения работ (мытьё, расчесывание массаж, сушка) при выполнении процедуры СПА-ухода.

4. Элементы прически: волна, обратная волна - выполненная с помощью электроинструмента. Локоны, локоны горизонтальные, спускные локоны - выполненные с помощью электроинструмента. Плетение - выполненное с помощью декоративных прядей. Шнуры - выполненные с помощью декоративных прядей. Валики - выполненные с помощью искусственных прядей. Техника перекрещивания - выполненная с помощью декоративных прядей. Узлы (из одной пряди, из двух прядей, из множества прядей) - выполненные с помощью декоративных прядей.

5. Приемы выполнения прически на париках, шиньонах: начес - правила выполнения на париках и шиньонах. Тупировка - правила выполнения на париках и шиньонах. Гофрирование - правила выполнения на париках и шиньонах.

6. Укладка волос: подготовка волос к работе над прической, с учетом схемы окрашивания волос. Способы закрепления прически на волосы средней длины и на длинные волосы.

7. Применение постижерных изделий, декора при создании прически: пряди на клипсах. Косы. Шиньоны. Накладки. Сетки. Заколки. Диадемы.

8. Прически на короткие волосы: укладка коротких волос с помощью фена и брашингов различных видов. Правила применения фена и брашингов. Техника укладки коротких волос с помощью фена. Укладка волос с помощью бигуди. Соблюдение правил применения бигуди различных видов на короткие волосы. Схемы накручивания коротких волос на бигуди различных видов.

9. Прически на основе начеса: подготовительные работы для причесок на основе начеса. Методы и правила выполнения начеса и тупировки.

10. Прически на основе хвоста: правила выполнения хвоста. Прически из одного хвоста. Прически из двух хвостов и более.

11. Прически на основе локонов: правила выполнения локонов из одной и более прядей. Двойные локоны. Множественные локоны. Локон простой, двойной, полулокон, плоский локон.

12. Прически на основе узлов: узлы из одной пряди. Узлы из двух и более прядей. Полуузлы. Узлы со свободными кончиками.

13. Прически на основе перекрещенных волос: перекрещивание двух прядей снизу вверх. Перекрещивание двух прядей сверху вниз. Комбинация перекрещенных прядей.

14. Прически на основе шнуров: шнур из одной пряди. Шнур из двух прядей. Двойной шнур. Спиральный шнур. Большое количество шнуров из одной пряди.

15. Прически на основе плетений: плетение из трех-пяти прядей сверху. Плетение из трех-пяти прядей снизу. Коса из большого количества прядей. Размер, расположение кос. Асимметричная коса из трех прядей.

16. Прически на основе валиков: вертикальный валик. Валик по контуру. Размер, форма, направление, количество.

17. Итоговое занятие: выполнение творческих работ.

«Технология» (модуль2)

Практические занятия

1. Безопасность труда в учебных парикмахерских: выполнение требований техники безопасности в парикмахерских. Выполнение правил пользования вспомогательными средствами при выполнении СПА-процедур. Ассортимент СПА-ухода за волосами и кожей головы.

2. Инструменты и приспособления: освоение приемов работы с электроинструментами.

3. Мытье, расчесывание массаж, сушка: выполнение работ (мытьё, расчесывание массаж, сушка) при выполнении процедуры «лечебное мытьё». Выполнение работ (мытьё, расчесывание массаж, сушка) при выполнении процедуры СПА-ухода.

4. Элементы прически: выполнение волны, обратной волны с помощью электроинструмента. Выполнение локонов горизонтальных, спускных локонов. Выполнение плетения с помощью декоративных прядей. Выполнение шнуров с помощью декоративных прядей. Выполнение валиков с помощью искусственных прядей. Выполнение техники перекрещивания с помощью декоративных прядей. Выполнение узлов (из одной пряди, из двух прядей, из множества прядей) с помощью декоративных прядей.

5. Виды и стили причесок: выполнение исторических причесок.

6. Приемы выполнения прически на париках, шиньонах: правила выполнения начеса на париках и шиньонах. Правила выполнения тупировки на париках и шиньонах. Правила выполнения гофрирования на париках и шиньонах.

7. Укладка волос: выполнение подготовки волос к работе над прической, с учетом схемы окрашивания волос. Выполнение способов закрепления прически на волосы средней длины и на длинные волосы.

8. Применение постижерных изделий, декора при создании прически: выполнение применения прядей на клипсах, кос, шиньонов, накладок, сеток, заколок, диадем.

9. Прически на короткие волосы.

10. Прически на короткие волосы: выполнение укладки коротких волос с помощью фена и брашингов различных видов. Выполнение правил применения фена и брашингов. Выполнение техники укладки коротких волос с помощью фена. Выполнение укладки волос с помощью бигуди. Выполнение соблюдения правил применения бигуди различных видов на короткие волосы. Выполнение схем накручивания коротких волос на бигуди различных видов.

9. Прически на основе начеса: выполнение подготовительных работ для причесок на основе начеса. Выполнение методов и правил при выполнении начеса и тупировки.

10. Прически на основе хвоста: выполнение правил при выполнении хвоста. Выполнение причесок из одного хвоста. Выполнение причесок из двух хвостов и более.

11. Прически на основе локонов: выполнение правил при выполнении локонов из одной и более прядей. Выполнение двойных локонов, множественных локонов, локонов простых, двойных, полулоконов, плоских локонов.

12. Прически на основе узлов: выполнение узлов из одной пряди, из двух и более прядей. Выполнение полуузлов. Выполнение узлов со свободными кончиками.

13. Прически на основе перекрещенных волос: выполнение перекрещивания двух прядей снизу вверх. Выполнение перекрещивания двух прядей сверху вниз. Выполнение комбинации перекрещенных прядей.

14. Прически на основе шнуров: выполнение шнуров из одной пряди. Выполнение шнуров из двух прядей. Выполнение двойного шнура. Выполнение спирального шнура. Выполнение большого количества шнуров из одной пряди.

15. Прически на основе плетений: выполнение плетения из трех-пяти прядей сверху. Выполнение плетения из трех-пяти прядей снизу. Выполнение косы из большого количества прядей. размера, расположение косы. Выполнение асимметричной косы из трех прядей.

16. Прически на основе валиков: выполнение прически из вертикальных валиков, валиков по контуру, различных по размеру, форме (цилиндр, конус), направлению, количеству. Выполнение причесок на основе полуваликов с локоном.

Практические работы: выполнение причесок на основе коротких волос; выполнение причесок на основе коротких волос; выполнение причесок на основе коротких волос; выполнение причесок на основе хвоста; выполнение причесок на основе локонов; выполнение причесок на основе узлов; выполнение причесок на основе перекрещивания; выполнение причесок на основе шнуров; выполнение причесок на основе плетений; выполнение причесок на основе валиков.

Итоговое занятие: Создание творческой работы.

14. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Формы и методы проведения занятий.

При обучении на занятиях используются как групповые, так и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия способствуют более качественному освоению образовательной программы, развитию личностных качеств и творческих способностей детей, дают дополнительную возможность набора обучающихся в группы в течение учебного года, а также способствуют профессиональному самоопределению детей. Коллективная форма дает возможность развивать у учащихся здоровый дух соперничества и взаимовыручку, а также уважение к труду членам своего коллектива. В процессе реализации программы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видео материалов, показ в исполнении педагога, работа по образцу),
- практические (упражнения, творческие работы). Практические занятия являются основным видом деятельности образовательного процесса.

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний через проведение фрагментов занятий, мастер - классов, подготовку презентаций, сообщений, докладов.

Отбор обучающихся в группы производится на основе собеседования и творческого конкурса по рисованию. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к парикмахерской деятельности. Программа выполняет обучающую, диагностическую, коррекционную функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребёнка в образовательном процессе. К реализации программы привлечена психологическая служба учреждения, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

15. Основные формы деятельности кружка

Формы обучения: экскурсии, конкурсы, концерты, фестивали.

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу (работа педагога на манекене), демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, обзор, отчет, иллюстрация);
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

16. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Первый год обучения-144 часа, 4 часа в неделю. Возраст детей 10-11 лет

На первом году обучения обучающиеся приобретают начальные навыки парикмахерского мастерства, а также, устойчивое формирование места профессии в социально - экономической сфере.

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- ознакомить с первоначальными знаниями о парикмахерском деле, о профессии дизайнера по прическам;
- овладеть навыками и приемами работы с различными видами инструментов.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление при выполнении творческих работ.
- развивать и способствовать раскрытию творческих способностей обучающихся;
- предоставить возможность выражать свои идеи через творческие работы;
- развивать умения ухаживать за собой;
- прививать потребность в соблюдении личной гигиены.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за выполненную работу;
- воспитывать коммуникативные навыки общения, умение работать в команде, в коллективе;
- прививать любовь к профессии.

Второй год обучения – 144 часа, 4 часа в неделю. Возраст детей 11-12 лет

На втором году обучения, обучающиеся знакомятся с основами парикмахерского искусства, историей развития индустрии красоты, проявляют творческую активность и выбирают для себя наиболее приемлемые с учетом возможностей виды парикмахерских работ, продолжают осваивать их, совершенствуя мастерство в области парикмахерского искусства.

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- дать представление об эстетике парикмахерского творчества;
- научить индивидуально подходить к выбору парикмахерских работ;
- научить готовить инструменты к работе и бережно относиться к ним; поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- познакомиться с модулями «Санитария и гигиена» и «Материаловедение»;
- познакомить обучающихся с видами сырья для производства средств для волос; познакомить с видами направлений в прическах;
- познакомить со строением кожи и волос;

- изучить требования техники безопасности;
- изучить требования санитарных норм.

Развивающие:

- пробудить интерес к истории парикмахерских работ;
- формировать навыки культуры труда;
- развивать творческих способностей каждого обучающегося;
- поощрять повторение, варьирование, импровизацию элементов прически;
- развивать художественную активность учащихся;
- развивать способность к пространственному творческому мышлению;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к самостоятельной работе;
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность в выполнении практических работ.

Третий год обучения - 144 ч, 4 часа в неделю. Возраст детей от 12 до 13 лет. Обучающиеся продолжают совершенствовать мастерство в новых видах парикмахерских работ, отрабатывают на практике знания и умения, полученные на теоретических занятиях, применяя приемы, техники и методы полученные, на мастер-классах и семинарах.

Задачи третьего года обучения

Образовательные:

- совершенствовать мастерство в выполнении причесок различных видов и направлений;
- изучить разделы модуля «Материаловедение»;
- познакомить с работами известных модельеров;
- познакомить с возможностями получения профессии, связанной с индустрией красоты.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать чувство гармонии цвета;
- стимулировать создание творческих композиций, основанных на повторе,

- вариации, импровизации;
- продолжать развивать художественно-творческую активность обучающихся для создания ими собственных творческих коллекций;

Воспитательные:

- способствовать проявлению устойчивого интереса к культуре, к здоровому образу жизни;
- способствовать осознанному выбору профессии;
- стимулировать стремление к постоянному совершенствованию мастерства в области парикмахерского искусства.
- воспитывать интерес к выбранной профессии.

Некоторые обучающиеся не в состоянии осваивать программу первого уровня обучения. Поэтому, они продолжают заниматься в объединении второй год, при этом остаются на первом году обучения, улучшая количественные и качественные показатели освоения практических навыков в выполнении парикмахерских работ.

Четвертый год обучения - 144 часа, 4 часа в неделю.

Предусматриваемый программой возраст обучающихся – 13-14 лет. Программа позволяет обучающимся развивать умения, применять полученные ранее теоретические знания и практические навыки при выполнении различных видов творческих работ, и самостоятельно выбирать и выполнять виды работы, что обеспечит полную их самореализацию. Обучающиеся принимают участие в фестивалях, конкурсах разного уровня. Четвертый год обучения является годом совершенствования навыков и углубления знаний. К этому времени при успешном создании условий для творческого самовыражения обучающихся, у обучающихся стимулируется дальнейшее совершенствование мастерства в области индустрии красоты.

Задачи четвертого года обучения:

Образовательные:

- совершенствовать знания и умения при выполнении парикмахерских работ, опираясь на знания и опыт полученные на семинарах и мастер-классах.

Развивающие:

- продолжать развивать художественно-творческую активность обучающихся для создания ими собственных творческих композиций;
- развивать чувство гармонии цвета, стимулировать создание творческих композиций, основанных на принципах моделирования.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к парикмахерскому искусству, к выбору будущей профессии;
- воспитывать интерес к дальнейшей творческой деятельности;
- создать условия для свободной деятельности, способствующей реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии обучающихся;
- познакомить с инновационными видами парикмахерских работ.

17. Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать правила гигиены мастера, средства гигиены, правила их использования, должны знать физические свойства волос, средства ухода за волосами, Уметь применять постижерные изделия, уметь выполнять элементы плетения волос, а также выполнять прически на основе этих плетений.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать строение и свойства кожи и волос; правила санитарии и гигиены; способы оказания медицинской помощи. Должны знать пропорции лица, особенности строения головы; уметь с помощью прически скорректировать внешность. Должны освоить теорию массажа головы и уметь его выполнять, владеть техникой укладки волос. Овладеть знаниями по технике безопасности. Уметь общаться с клиентом, друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета. Изучить виды сырья для изготовления средств по уходу за волосами, средств декоративной косметики. Знать нормы расхода применяемых материалов и препаратов, их назначение; виды, назначение белья и его применение. Должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, чувство меры, художественный вкус, точность движений; должна появиться адекватная самооценка деятельности; развито трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка. К концу второго года обучения должен быть сформирован интерес к профессии парикмахера, а также проявиться творческая индивидуальность обучающегося.

К концу третьего года обучающиеся должны самостоятельно моделировать прическу, выполнять прически с шиньонами, укладывать волосы в соответствии с направлением моды и особенностями лица клиента. К концу третьего года обучения у обучающихся сформирован устойчивый интерес к профессии и творческой деятельности. Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

К концу четвертого года обучения обучающиеся самостоятельно выполняют салонные прически, владеют современными методами укладки волос, выполняют исторические прически. Владеют знаниями и умениями при

выполнении домашнего ухода за волосами, а также при выполнении салонной процедуры ухода за волосами. Четвертый год обучения является годом совершенствования навыков и углубления знаний. К этому времени при успешном создании условий для творческого самовыражения у обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области индустрии красоты.

18. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий контроль, в виде сдачи теории и практики; промежуточная аттестация, в виде тестирования по пройденным темам и итоговая аттестация в виде зачетов. Все результаты контроля знаний оцениваются только в виде «зачет», «незачет». Обучающиеся имеют право сдавать зачеты до положительного результата, неоднократно. Такая система оценивания не создает ситуации неуспеха, и позволяет всем обучающимся пройти итоговую аттестацию. Так же, для определения результативности, в течение учебного года между обучающимися проводятся конкурсы профессионального мастерства, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. После успешной сдачи зачетов обучающиеся получают свидетельства об окончании обучения установленного образца. Завершающим этапом работы творческого объединения первого, второго, третьего года обучения является создание авторских коллекций причесок.

Каждая коллекция носит определенное тематическое направление, отсюда и названия показа коллекций – «Стилизация на тему...» Обучающиеся не только разрабатывают коллекцию причесок на определенную тему, но еще и являются авторами целого сценария показа (музыка, костюмы, сценические декорации, макияж, дефиле показа). Оценка мастерства на конкурсе осуществляется членами жюри. Оцениваются следующие показатели: создание образа в целом; умение «донести» его до зрителя; самостоятельность выполнения причесок; умение держаться на подиуме.

19. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Закон РФ «О защите прав потребителей»
2. Алешина Н. П.. Материаловедение. – М.: высшая школа. 1992 - 110 с.
3. Батурчик Н. П.. Парикмахерские работы. – Минск.: Высшая школа, 1977- 237с.
4. Збигнев Марек. Парикмахерское дело. - Минск.: высшая школа, 1996-216 с.

5. Константинов А. В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. 303 с.
6. Торлецкая Т. А., Екатериничева Е. Г.. Парикмахерское искусство. – СПб.: Диамант, Золотой век, 1997-511 с.
7. Ярцев В. В., Белюсева Л. М. . Парикмахерская дома. – М.: Ступень, 1996. 178 с.

Список литературы для учащихся:

1. Кэмерон П. Прически на длинные волосы. Книга 1. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006, - 140 с.: ил.
2. COIFEURE. Москва – ООО «Космедиа Рус» 160 с.
3. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 3. – Литва: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
4. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 4. – Литва: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
5. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 6. – Литва: ООО «Бьюти Пресс Лтд»

18. Словарь терминов

Бомбаж – укладка волос с помощью фена и круглой щетки.

Брашинг – укладка волос с помощью фена и плоской щетки.

Гигроскопичность волоса – способность волос поглощать влагу.

Горячая завивка – волосы, завитые электрическими щипцами.

Гофрировочные щипцы – инструмент для завивки волос мелкими волнами.

Зажимы – приспособления, с помощью которых удерживаются волосы при создании стрижки, прически.

Кератин – эластичный прочный белок с содержанием серы и аминокислот. Способствует ороговению клеток.

Коклюшки – приспособления для завивки волос.

Кутикула – наружный слой волос.

Ланолин – жир, получаемый при промывке овечьей шерсти.

Локон – вьющаяся или завитая прядь волос.

Массаж – система приемов механических воздействий на поверхность тела.

Меланин – натуральный пигмент волос, отвечающий за их цвет.

Меланоциты – клетки волос, производящие меланин.

Моделирование причесок – творческий процесс создания оригинальных моделей причесок.

Начес – это плотное взбивание волос расческой на всю ширину обрабатываемой пряди.

Пигмент волоса – нерастворимое в воде вещество, определяющее цвет волос.

Пробор – линия, разделяющая волосы на части.

Седые волосы – волосы, частично или полностью лишенные натуральных цветных пигментов.

Страйпер - расческа для окрашивания, мелирования, колорирования. Имеет специальную насадку с несколькими отверстиями.

Трихолог – специалист, занимающийся проблемами волос

Тема: Строение кожи.

1. Функции кожи.

- а) теплообмен;
- б) устойчивость к химическим воздействиям;
- в) устойчивость к биологическим воздействиям;
- г) участвует в обмене веществ;
- д) обладает гигроскопичностью.

2. В эпидермисе расположены:

- а) кровеносные сосуды;
- б) эластичные волокна;
- в) содержатся зерна пигмента;
- г) вырабатывается витамин Д;
- д) нервные окончания.

3. В дерме расположены:

- а) ороговевшие клетки;
- б) эластичные волокна;
- в) жировые дольки;
- г) нервные окончания;
- д) каналцы с питательной жидкостью.

4. Подкожно-жировой слой содержит:

- а) эластичные волокна;
- б) фолликулы волос;
- в) подкожно-жировая клетчатка.

5. Из какого слоя кожи идет пополнение новых клеток:

- а) роговой;
- б) эпидермис;
- в) зародышевый;
- г) шиповидный;
- д) зернистый.

6. Какой отдел кожи служит основанием для роста волос:

- а) зародышевый;
- б) эпидермис;
- в) дерма.

7. Ороговевшие клетки — это:

- а) перерождающиеся клетки;
- б) переродившиеся клетки.

7. Ороговевшие клетки — это:

- а) перерождающиеся клетки;
- б) переродившиеся клетки.

8. Постоянное обновление клеток происходит из-за:

- а) возрастного изменения человеческого организма;
- б) из-за внешних различных воздействий на кожу;
- в) из-за хорошего снабжения кожи питательной жидкостью;
- г) размножения и перерождения клеток.

9. Дерма снабжена:

- а) пигментом;
- б) меланином;
- в) протеином;
- г) потовыми железами.

10. Где происходит пигментообразование:

- а) в роговом слое;
- б) в эпидермисе;
- в) в эластичных волокнах;
- г) в зародышевом слое.

11. Каждая потовая железа заканчивается:

- а) порой;
- б) волосяной луковицей;

12. Каким веществом пропитаны чешуйки рогового слоя:

- а) кератогеалином;
- б) кератином;
- в) глобулином;
- г) протеином.

Ответы:

- 1 А, В, Г
- 2 В, Г, Д
- 3 Б, Г
- 4 В
- 5 В
- 6 В
- 7 Б
- 8 Г
- 9 Г
- 10 Б, Г
- 11 А

12 Б

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень

Тема: Строение волос

1. Главная функция волос:

- а) защищает организм от инфекций;
- б) регулирует температуру тела;
- в) защитная функция
- г) эстетическая функция.

2. От чего зависит количество волос:

- а) национальности;
- б) времени года;
- в) цвета;
- г) внешних условий.

3. Длина волос зависит от:

- а) от этнической принадлежности;
- б) времени года;
- в) внешних условий.

4. Толщина волос зависит от:

- а) возраста;
- б) этнической принадлежности;
- в) времени года;
- г) внешних условий.

5. Волосы-это:

- а) роговые образования;
- б) не полностью ороговевшие образования.

6. Волосяной сосочек обеспечивает:

- а) рост волоса;
- б) цвет волоса;
- в) питание волоса.

7. Корковый слой содержит:

- а) ороговевшие клетки;
- б) меланин;
- в) пузырьки воздуха

8. Кутикула отвечает за:

- а) эластичность волос;
- б) гигроскопичность волос;
- в) внешний вид волос.

9. Рост волос начинается в отделе:

- а) эпидермис;
- б) дерма;
- в) подкожный слой.

10. Волосяная мышца обеспечивает волосу:

- а) питание;
- б) чувствительность в результате эмоций;
- в) способность сокращаться в результате эмоций.

11. Окраска волос зависит от присутствия в нем:

- а) кератина ;
- б) меланина.

12. Цвет волос зависит:

- а) от присутствия в нем рассеяного пигмента;
- б) от присутствия в нем зернистого пигмента;
- в) от соотношения количества пигментов.

13. Посветление волос связано с:

- а) увеличением количества пузырьков воздуха;
- б) увеличением количества меланина.

14. За эластичность волоса отвечает:

- а) меланин;
- б) кератин.

15. Телогенная фаза роста волос является:

- а) первой фазой;
- б) второй фазой;
- в) третьей фазой.

16. Как называется вторая фаза роста волос:

- а) катагенная;
- б) телогенная;
- в) анагенная.

17. Химический состав волос постоянен:

- а) да;
- б) нет.

18. Обозначить % - содержание в волосах:

- а) кислорода;
- б) водорода;
- в) углерода;
- г) азота;
- д) серы.

19. К физическим свойствам волос относятся:

- а) гигроскопичность;
- б) вывод продуктов распада;
- в) эластичность;
- г) предохраняет от механических воздействий;
- д) гибкость.

20. Абсорбция — это:

21. Устойчивость к биологическим факторам:

- а) положительное качество;
- б) отрицательное качество.

Ответы:

1.В;

2.А, В;

3.А;

4.А;

5.А;

6.А, В;

7.Б, В;

8.Б, В;

9.Б;

10.В;

11.Б;

12.В;

13.А;

14.Б;

15.А, В;

16.А;

17.Б;

18. а) кислорода-23%

б) водорода-6%

в) углерода-50%

г) азота-17%

д) серы-4%

19.А, В, Д;

20. Это способность волос к впитыванию запахов, пыли.

21.А.

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень

40%-60%-средний уровень

10%- 30%-низкий уровень

Тема: Виды сырья

1. Для какой цели вводятся в парфюмерные и косметические средства кислоты?

- А) в качестве дезинфицирующих компонентов;
- Б) для корректировки pH;
- В) как активирующий компонент;
- Г) как отбеливающий компонент.

2. Для какой цели вводят в парфюмерные и косметические средства основания?

- А) как активирующий компонент;
- Б) для производства мыла;
- В) для корректировки pH;
- Г) как отбеливающий компонент.

3. При каких показателях pH происходят химические процессы в парикмахерских работах?

- А) кислая среда;
- Б) нейтральная среда;
- В) щелочная среда.

4. Разрушающей средой pH для волос является;

- А) щелочная среда;
- Б) нейтральная среда;
- В) кислая среда.

5. В каких целях вводят в косметические и парфюмерные средства жиры?

- А) в качестве питательных компонентов;
- Б) в качестве омыляющих компонентов;
- В) в качестве растворителей жирных кислот.

6. Жиры бывают:

- А) растительного происхождения;
- Б) животного происхождения;
- В) синтетического происхождения.

7. Какие жиры чаще применяются в производстве косметики и парфюмерии?

- А) растительные жиры;

- Б) животные жиры;
- В) синтетические жиры;
- Г) жиры близкие по составу к кожному жиру.

8. Воски бывают:

- А) животного происхождения;
- Б) растительного происхождения;
- В) синтетического происхождения.

9. В качестве каких компонентов вводят воски?

- А) консервирующих компонентов;
- Б) структурообразующих компонентов.

10. Дисперсная система — это:

- А) хорошо растворенные вещества;
- Б) тонко измельченные вещества;
- В) растворение одного вещества в другом;
- Г) распределение одного вещества в другом.

11. Душистые вещества бывают:

- А) животного происхождения;
- Б) растительного происхождения;
- В) синтетического происхождения.

12. Способы получения душистых веществ:

- А) перегонкой водяным паром;
- Б) перегонкой сжиженным газом;
- В) пресованием;
- Г) кипячением.

13. Желирующие вещества получают из:

- А) природных веществ;
- Б) искусственных веществ.

14. Витамины образуются преимущественно-

- А) в животных организмах;
- Б) в растительных организмах.

15. Гормоны образуются:

- А) в животных организмах;
- Б) в растительных организмах.

16. «Светлый ладан» это-

- А) жир;
- Б) воск;
- В) смола.

17. Какими свойствами обладают спирты?

- А) дезинфицирующими свойствами;
- Б) дисперстными свойствами;
- В) растворяющими свойствами.

18. Консерванты вводят для:

- А) придания цвета парфюмерии и косметики;
- Б) для сохранения продукта;
- В) для фиксирования запахов.

19. Консервантам предъявляется ряд требований:

- А) актуальность в низких концентрациях;
- Б) химическая устойчивость;
- В) доступность получения;
- Г) невысокая цена.

Ответы:

1. А, Б, Г.
2. А, Б.
3. А, В.
4. А, В.
5. А, Б.
6. А, Б.
7. Г.
8. А, Б, В.
9. Б.
10. Г.
11. А, Б, В.
12. А, Б, В.
13. А.
14. Б.

15.А, Б.
16.В.
17.А, В.
18.Б, В.
19.А, В, Г.

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень
40%-60%-средний уровень
10%- 30%-низкий уровень

Тема: Средства по уходу за волосами.

(Шампунь, бальзамы, ополаскиватели, спецсредства).

1. Какое сырье используется для производства мыльных шампуней?
 - а) щелочи;
 - б) ПАВ;
 - в) БВА;
 - г) мыльный раствор калийного мыла;
 - д) водно-спиртовой раствор.

2. Какое сырье используется для производства безмыльных шампуней?
 - а) щелочи;
 - б) ПАВ;
 - в) БВА;
 - г) мыльный раствор калийного мыла;
 - д) водно-спиртовой раствор.

3. Что происходит при намыливании?
 - а) образование жирных кислот;
 - б) щелочь;
 - в) гидролиз.

4. Как различаются шампуни?
 - а) по консистенции;
 - б) по рецептуре;
 - в) по типам волос.

5. Шампуни для сухих волос содержат:
 - а) антибактериальные вещества.

6. Шампуни для жирных волос содержат:
 - а) питательные вещества;
 - б) антибактериальные вещества;
 - в) укрепляющие субстанции.

7. Шампуни для тонких волос содержат:
 - а) укрепляющие субстанции;

- б) антибактериальные вещества;
- в) силиконовые добавки.

8. Для какой цели применяются бальзамы?

- а) для лечения волос;
- б) для систематического лечения волос;
- в) для эстетического вида волос;
- г) как антистатик.

9. Для какой цели применяются ополаскиватели?

- а) для лечения волос;
- б) для систематического лечения волос;
- в) для эстетического вида волос;
- г) как антистатик.

10. Для какой цели применяются специальные средства?

- а) для лечения волос;
- б) для систематического лечения волос;
- в) для эстетического вида волос;
- г) как антистатик.

11. Действие ополаскивателей распространяется:

- а) только на волосы;
- б) только на кожу;
- в) на кожу и волосы.

12. Действие бальзамов распространяется:

- а) только на волосы;
- б) только на кожу;
- в) на кожу и волосы.

13. Действие специальных средств распространяется:

- а) только на волосы;
- б) только на кожу;
- в) на кожу и волосы.

14. В рецептуру ополаскивателей входят:

- а) полезные добавки, питающие волосы;
- б) антибактериальные добавки;

- в) антистатические вещества;
- г) пленкообразующие вещества.

15. В рецептуру бальзамов входят:

- а) полезные добавки, питающие волосы;
- б) антибактериальные добавки;
- в) антистатические вещества;
- г) пленкообразующие вещества;
- д) сульфеновые добавки.

16. В рецептуру специальных средств входят:

- а) БАВ;
- б) антибактериальные добавки;
- в) антистатические вещества;
- г) пленкообразующие вещества;
- д) витамины;
- е) сульфеновые добавки.

Ответы:

1.А, Б, Г.

2.А, В, Д.

3.В.

4.В.

5.В.

6.Б.

7.А.

8.А, В, Г.

9.В, Г.

10.Б.

11.А.

12.В.

13.Б.

14.А, В, Г.

15.А, В, Г.

16.А, Б, Д, Е.

Критерии оценивания: 70%-100%- высокий уровень
40%-60%-средний уровень
10%- 30%-низкий уровень

Календарный учебный график 2022-2023

| | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Общеразвивающая программа | «Основы дизайна» | |
| Сроки освоения | 4 года | |
| Начало учебного года | С 01 сентября 2022года - социально-педагогическая | |
| Учебные периоды | <u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2022года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 10 января по 31 мая 2023года | |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | |
| Количество учебных недель по полугодиям | первое учебное полугодие | второе учебное полугодие |
| | 17 | 19 |
| Продолжительность учебной недели. Комплектование групп | Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам, подгруппам. Групповые – 14 человек (практика) | |
| Режим занятий | Понедельник -четверг Продолжительность занятий – 45 минут (академический час). | |
| Учебная нагрузка в неделю | 4 часа | |
| Праздничные дни | Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: | |

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><u>в первом полугодии</u> - 04 ноября</p> <p><u>во втором полугодии</u> - с 01 по 09 января; 23 февраля;</p> <p>08 марта; с 01 и 09 мая.</p> <p><u>летний период</u> - с 1 июня</p> |
| Промежуточная аттестация | С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся) |
| Итоговая аттестация | С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся) |
| Окончание учебного года | 31 мая 2023 года |
| Каникулы в учреждении | <p><u>Осенние</u> – нет</p> <p><u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ.</p> <p><u>Весенние</u> – нет</p> <p><u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа.</p> |
| Учеба в период каникул | <u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом. |

Календарный учебный график 2023-2024

| | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Общеразвивающая программа | «Основы дизайна» | |
| Сроки освоения | 4 года | |
| Начало учебного года | С 01 сентября 2023года - социально-педагогическая | |
| Учебные периоды | <u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2023года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 10 января по 31 мая 2024года | |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | |
| Количество учебных недель по полугодиям | первое учебное полугодие | второе учебное полугодие |
| | 17 | 19 |
| Продолжительность учебной недели. Комплектование групп | Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам, подгруппам. Групповые – 14 человек (практика) | |
| Режим занятий | Понедельник -четверг Продолжительность занятий – 45 минут (академический час). | |
| Учебная нагрузка в неделю | 4 часа | |
| Праздничные дни | Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: <u>в первом полугодии</u> - 04 ноября | |

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><u>во втором полугодии</u> - с 01 по 09 января; 23 февраля;</p> <p>08 марта; с 01 и 09 мая.</p> <p><u>летний период</u> - с 1 июня</p> |
| Промежуточная аттестация | С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся) |
| Итоговая аттестация | С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся) |
| Окончание учебного года | 31 мая 2024года |
| Каникулы в учреждении | <p><u>Осенние</u> – нет</p> <p><u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ.</p> <p><u>Весенние</u> – нет</p> <p><u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа.</p> |
| Учеба в период каникул | <u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом. |

Календарный учебный график 2024-2025

| | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Общеразвивающая программа | «Основы дизайна» | |
| Сроки освоения | 4 года | |
| Начало учебного года | С 02 сентября 2024 года - социально-педагогическая | |
| Учебные периоды | <u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 02 сентября по 27 декабря 2024 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 9 января по 31 мая 2025 года | |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | |
| Количество учебных недель по полугодиям | первое учебное полугодие | второе учебное полугодие |
| | 17 | 19 |
| Продолжительность учебной недели. Комплектование групп | Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам, подгруппам. Групповые – 14 человек (практика) | |
| Режим занятий | Понедельник -четверг Продолжительность занятий – 45 минут (академический час). | |
| Учебная нагрузка в неделю | 4 часа | |
| Праздничные дни | Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: <u>в первом полугодии</u> - 04 ноября | |

| | | |
|--------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p><u>во втором полугодии</u> - с 01 по 09 января; 23 февраля;</p> <p>08 марта; с 01 и 09 мая.</p> <p><u>летний период</u> - с 1 июня</p> |
| Промежуточная аттестация | | С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся) |
| Итоговая аттестация | | С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся) |
| Окончание учебного года | | 31 мая 2025 года |
| Каникулы в учреждении | | <p><u>Осенние</u> – нет</p> <p><u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ.</p> <p><u>Весенние</u> – нет</p> <p><u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа.</p> |
| Учеба в период каникул | | <u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом. |

Календарный учебный график 2025-2026

| | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Общеразвивающая программа | «Основы дизайна» | |
| Сроки освоения | 4 года | |
| Начало учебного года | С 01 сентября 2024года - социально-педагогическая | |
| Учебные периоды | <u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2022года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 10 января по 31 мая 2025года | |
| Продолжительность учебного года | 36 недель | |
| Количество учебных недель по полугодиям | первое учебное полугодие | второе учебное полугодие |
| | 17 | 19 |
| Продолжительность учебной недели. Комплектование групп | Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам, подгруппам. Групповые – 14 человек (практика) | |
| Режим занятий | Понедельник -четверг Продолжительность занятий – 45 минут (академический час). | |
| Учебная нагрузка в неделю | 4 часа | |
| Праздничные дни | Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни: <u>в первом полугодии</u> - 04 ноября | |

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>во <u>втором полугодии</u> - с 01 по 09 января; 23 февраля;</p> <p>08 марта; с 01 и 09 мая.</p> <p><u>летний период</u> - с 1 июня</p> |
| Промежуточная аттестация | С 25 по 31 декабря по графику (согласно положению об аттестации обучающихся) |
| Итоговая аттестация | С 25 по 31 мая по графику (согласно положению об аттестации обучающихся) |
| Окончание учебного года | 31 мая 2025 года |
| Каникулы в учреждении | <p><u>Осенние</u> – нет</p> <p><u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ.</p> <p><u>Весенние</u> – нет</p> <p><u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа.</p> |
| Учеба в период каникул | <u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом. |